1
ВЫПУСК
Л.Н. ЗУЕВА
Н.Ю. КОСТЫЛЕВА
О.П. СОЛОШЕНКО
ДУМАЙ-
-ГОВОРИ
Занимательные
упражнения
по развитию речи
дошкольников
ПРОСВЕЩЕНИЕ

Л.Н. ЗУЕВА
Н.Ю. КОСТЫЛЕВА
О.П. СОЛОШЕНКО

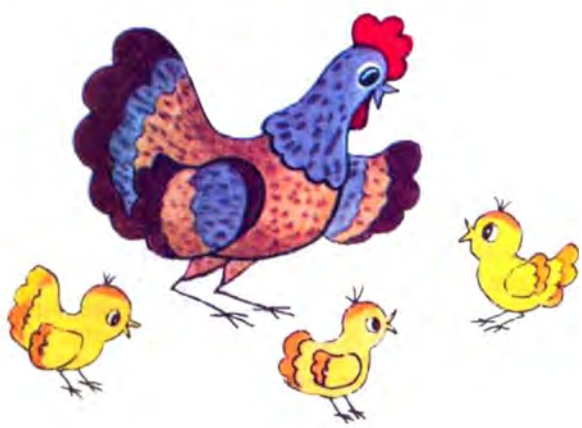
# ДУМАЙ-ГОВОРИ

## Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников

Книга для воспитателей детского сада, логопедов, родителей

В четырех выпусках

**Выпуск 1. Звуки С, З, Ц**



МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1996

УДК 373
ББК 74.100.5
З-93

**Зуева Л. Н. и др.**

З-93 Думай — говори. Занимат. упражнения по развитию речи дошкольников. Кн. для воспитателей дет. сада, логопедов, родителей. В 4 вып. Вып. 1. Звуки С, З, Ц /Л. Н. Зуева, Н. Ю. Костылева, О. П. Солошенко.— М.: Просвещение, 1996.—79 с.: ил.— ISBN 5-09-007346-5.

Пособие содержит занимательные игровые задания для детей 5—7 лет, способствующие формированию правильного звукопроизношения, обогащению словарного запаса, развитию логического мышления, графических навыков. Издание состоит из четырех выпусков, каждый из которых предназначен для работы над определенной группой звуков русского языка. Этот выпуск посвящен группе свистящих звуков.

Адресовано педагогам детских дошкольных учреждений, логопедам, родителям.

З $\frac{4305000000-644}{103(03)-96}$ план выпуска 1996 г., № 283 ББК 74.100.5

ISBN 5-09-007346-5 (вып. 1)
ISBN 5-09-007347-3

© Издательство «Просвещение», 1996
Все права защищены

## ОТ АВТОРОВ[1]

Уважаемые взрослые!

Предвидя ваше нетерпение и стремление как можно быстрее окунуться вместе с детьми в мир красочных картинок, мы все же надеемся, что вы задержите свое внимание на этих страницах.

Настоящий комплект пособий предназначен для возможно более раннего всестороннего развития ребенка, а в особенности развития речевого. Задания, которые в нем предлагаются, носят очень разнообразный (назвать, рассказать, сгруппировать, выделить, посчитать, дорисовать, вырезать, наклеить и др.), но всегда игровой, занимательный характер. Выполняя с вашей помощью и под вашим руководством эти задания, ребенок старшего дошкольного возраста будет развивать свою речь, мышление, внимание, память, воображение, а также приобретать ручные умения и навыки. Следует подчеркнуть, что задача развития речи в нашем пособии не ограничивается формированием у детей правильного звукопроизношения, а решается в полном объеме и включает обогащение словарного запаса, освоение на практическом уровне грамматической системы родного языка, развитие связной речи.

Подобные книжки-игры, имеющие в основе задачу развития речи и в то же время ориентированные на всестороннее развитие ребенка, очень популярны сейчас за рубежом. В нашей стране эта серия — одно из первых изданий такого рода.

Комплект состоит из четырех красочно иллюстрированных выпусков, каждый из которых предназначен для работы над определенной группой звуков:

I — звуки ***с, с', з, з', ц;***

II — звуки ***ш, ж, ч, щ;***

III — звуки ***р, р', л, л';***

IV — звуки ***п, п', б, б', ф, ф', в, в', т, т', д, д', к, к', г, г', х*** и йотированные звуки.

Материал настоящего пособия расположен по принципам, во-первых, от простого к сложному, во-вторых, от закрепления (автоматизации) звука в слове до использования его ребенком в самостоятельной речи. При подборе материала соблюдался также принцип последовательности в работе над звуками одной фонетической группы.

Как уже подчеркивалось выше, одновременно с закреплением правильного звукопроизношения (и на том же звуковом материале) решаются задачи уточнения и расширения словаря, устранения недостатков в грамматическом строе речи ребенка, развития связной речи, освоения элементарных практических навыков звукового анализа. Это достигается вовлечением ребенка в определенного рода игровые и речевые ситуации, где он — активный участник.

Игровые ситуации создаются путем использования разнообразных игровых приемов, забавных сюжетов, хорошо известных каждому ребенку-дошкольнику персонажей детских книг, мультфильмов, радио- и телепередач, красочных рисунков, а также за счет широты диапазона дидактических упражнений и заданий.

Повторим, что при многоцелевой направленности настоящего издания его основная цель — помочь педагогам дошкольных учреждений, логопедам и родителям организовать работу по совершенствованию речевой деятельности детей в игровой, занимательной форме, т. е. таким образом, чтобы овладение родной речью протекало для ребенка легко и непринужденно.

При нормальном речевом развитии дети к пяти годам свободно пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют достаточно сложный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно формируются правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу. Однако на практике у детей пяти — семи лет часто встречаются нарушения звукопроизношения, несовершенство речевого слуха и, как правило, недостаточный уровень развития лексико-грамматической стороны речи. Наше пособие окажет неоценимую помощь педагогам и родителям в преодолении этих недостатков у дошкольников.

Игровые упражнения разработаны с учетом возможностей детей старшего дошкольного возраста. Тем не менее все упражнения должны выполняться с помощью взрослого, который читает ребенку задания, а в случае необходимости поясняет их и наблюдает за тем, как он выполняет задание.

В основу пособия заложен игровой подход, и ваша задача — поддерживать в ребенке дух игры, а направлять ваши действия будет сама книга. Однако игра — это не только удовольствие, радость для ребенка, что само по себе

[1]Задания на с. 6—9, 12—15, 32—35 разработаны Л. Н. Бабуриной.

очень важно. С помощью игры можно развивать в детях важные психические свойства, человеческие личностные качества.

Играя, ребенок приобретет новые знания, умения, навыки, будет развивать свои способности, не «догадываясь» об этом.

В период от пяти до семи лет происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному, что является важным условием готовности ребенка к обучению в школе. При этом память, так же как и внимание, постепенно становится произвольной. Многие из наших игровых упражнений будут способствовать этому.

Как известно, мышление неотделимо от речи. К концу дошкольного возраста начинают складываться элементы логического мышления, т. е. умения рассуждать, обобщать, анализировать, строить умозаключения.

Именно поэтому дидактический материал представлен в форме игровых ситуаций, которые подводят ребенка к необходимости размышлять, делать самостоятельные выводы. С одной стороны, мы предлагаем ребенку образец для подражания, с другой — предоставляем широкое поле для фантазии и творчества.

Каждые две страницы в книжках — так называемый разворот — это рабочая игровая площадка для ребенка, имеющая единый сюжет. Если левая страница несет основную речевую и познавательную нагрузку, то правая — содержит упражнения, развивающие мелкую моторику руки.

Исследования ученых (М. И. Кольцова, Е. И. Исенина, А. В. Антакова-Фомина и др.) свидетельствуют о том, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга и именно в детском возрасте, пока идет формирование речи. В связи с этим значительное место в книгах отведено упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики. Использование заданий такого рода окажет большую помощь в подготовке руки к письму.

В этом выпуске представлены упражнения для работы над свистящими звуками.

Для произношения свистящих звуков требуются очень сложные и тонкие движения органов артикуляционного аппарата, поэтому нарушение звуков этой группы является очень распространенным.

При правильном произнесении звука ***с*** губы занимают позу «улыбки», зубы сближены и оставляют щель примерно в 1 мм. Кончик языка упирается в нижние передние зубы. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Посередине языка образуется желобок, по которому должна проходить сильная воздушная струя.

Звук ***з*** образуется как звук ***с***, но в отличие от него произносится с участием голоса.

При произнесении звуков ***с, з*** средняя часть спинки языка несколько приподнята.

Звук ***ц*** образуется при быстром слитном произнесении звуков ***т*** и ***с*** *(тс)*.

Практический материал по отдельным звукам данной фонетической группы распределен следующим образом:

*звуки* ***с, с'*** — с. 6—47,
звуки ***з, з'*** — с. 48—69,
звук ***ц*** — с. 70—79.

Работа по закреплению правильного произношения звуков данной фонетической группы, уточнению и расширению словарного запаса, развитию связной речи и освоению элементарных навыков звукового анализа построена на использовании лексического материала следующих тем: «Игрушки», «Времена года», «Грибы», «Цветы», «Дикие животные», «Продукты», «Мебель», «Посуда», «Инструменты», «Обувь», «Транспорт», «Домашние животные», «Рыбы», «Насекомые», «Звезды», «Космос», «Ягоды», «Цирк», «Птицы».

В пособии вы найдете также упражнения для совершенствования грамматического строя речи. Они направлены на закрепление у детей навыков правильного согласования существительных с числительными и прилагательными, образования относительных прилагательных, словообразования, подбора нужных грамматических форм, правильного использования предлогов *в, на, с, из, над, без, под*, подбора антонимов, использования омонимов, а также навыков работы над смысловой стороной слова.

**Мы советуем вам учитывать следующие рекомендации.**

Эту книгу нельзя просто прочитать ребенку. Он будет работать с нею длительное время, рассматривая вместе с вами картинки, выполняя задания, которые вы ему прочитаете.

Давайте ребенку возможность внимательно всматриваться в изображенные предметы и явления. Необходимо следить за тем, чтобы названия предметов обязательно произносились ребенком очень отчетливо и достаточно громко, так как именно эти слова-названия и служат основным учебным материалом при закреплении звукопроизношения. Чтобы легче запоминались новые слова, а вместе с тем интенсивнее шел процесс закрепления правильного звукопроизношения, надо чаще использовать их в разговоре с ребенком. При этом полезно ставить вопросы таким образом, чтобы при от-

вете ребенку приходилось самому использовать эти слова.

Не оставляйте без внимания ошибки в произношении, допущенные ребенком. Добивайтесь правильности произношения путем многократного повторения, так как ваш контроль за речью ребенка — это залог его успешного овладения правильным звукопроизношением.

Эффективность занятий во многом зависит и от того, станут ли они интересными для ребенка, а поэтому они не должны быть принудительными и утомительными. Организуйте занятия чаще, но продолжительность их не должна превышать 20—25 мин.

Игровые упражнения нужно проводить в спокойной и доброжелательной атмосфере. Количество предлагаемых ребенку упражнений должно соответствовать его индивидуальным возможностям. Родителям необходимо соблюдать при этом рекомендации специалистов (педагог, логопед).

Выполнение заданий нельзя начинать с середины. Придерживайтесь принципа последовательности: начав с первого задания, постепенно продвигайтесь дальше.

Ни в коем случае не следует форсировать выполнение заданий, упрекать детей в том, что они чего-либо не умеют. Важно не только чему-то научить ребенка, но и вселить в него уверенность в себе, воспитать умение отстаивать собственные решения. Оценивать работу детей необходимо не столько по результатам, сколько по приложенным усилиям и старанию.

Работая с книгой, ребенок часто будет пользоваться простым или цветными карандашами, а иногда ножницами и клеем. Для таких случаев в пособии имеются специальные обозначения. Рассмотрите их с ребенком и научите пользоваться ими, подготовив заранее все необходимое для работы.

С самого начала объясните ребенку, что относиться к книге надо бережно, а выполнять задания на ее страницах точно и аккуратно (раскрашивать только то, что указано, рисовать только то, что требуется, и т. д.).

Если вы проявите терпение, будете внимательны к нашим рекомендациям, а еще и сможете на основе своей фантазии дополнить наши сюжеты, то добьетесь хороших результатов.

Успехов вам и вашим детям!

*Использованная литература*


**Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В.** Основы логопедии.— М.: Просвещение.— 1989.

**Моро М. И., Вапняр Н. Ф., Степанова С. В.** Математика в картинках.— М.: Просвещение.— 1990.

Давайте поиграем/Под ред. А. А. Столяра.— М.: Просвещение.—1991.

**Агеева С. И.** Обучение с увлечением.— М.: ВО «Совэкспорткнига», ИГ «Истоки».— 1991.— Ч. 1.

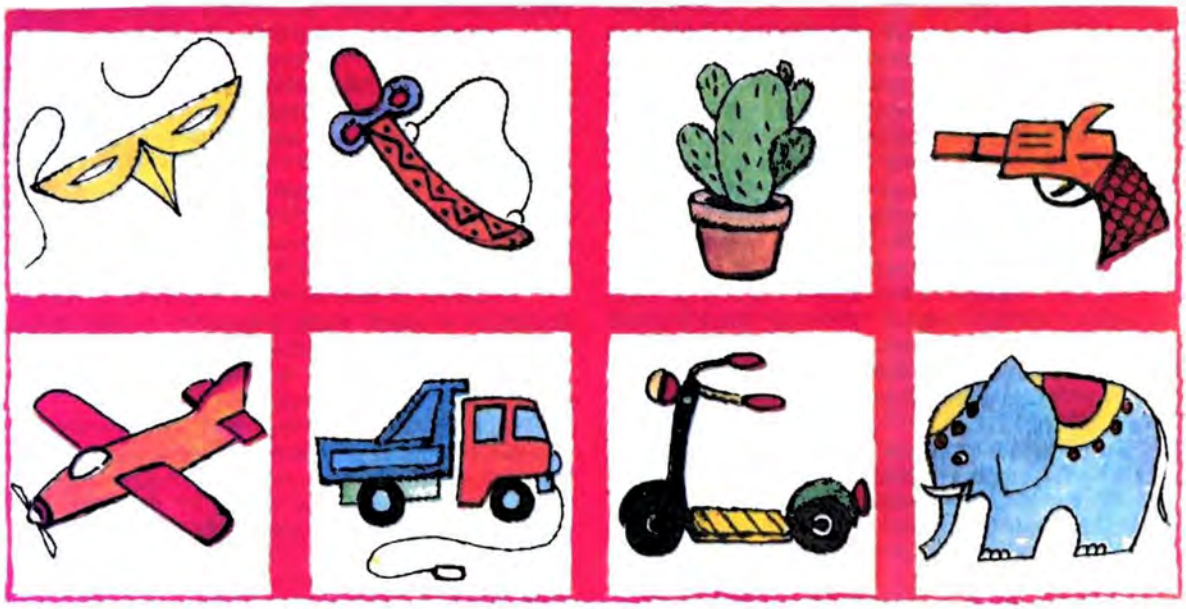
**Венгер Л. А., Дьяченко О. М., Говорова Р. И., Цеханская Л. И.** Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.— М.: Просвещение.— 1989.

**Обухова Н.** Раз — кружок, два — кружок...— М.: Малыш.— 1979.

**Терехова В. Н.** Поиграем.— М.: Малыш.—1983.

**Дмитриев А. С.** Затейливые линии.— М.: Малыш.—1985.

Рассмотри картинки и назови то, что нарисовано. Можно ли сказать обо всех этих предметах одним словом? Назови предмет, который мешает это сделать. Объясни, почему мешает.

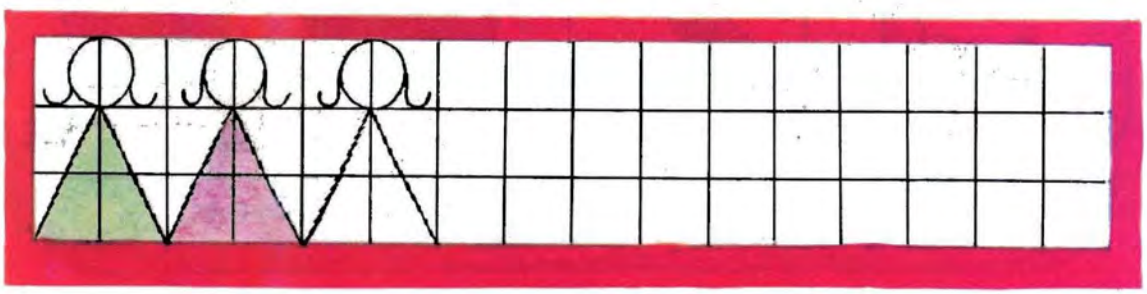


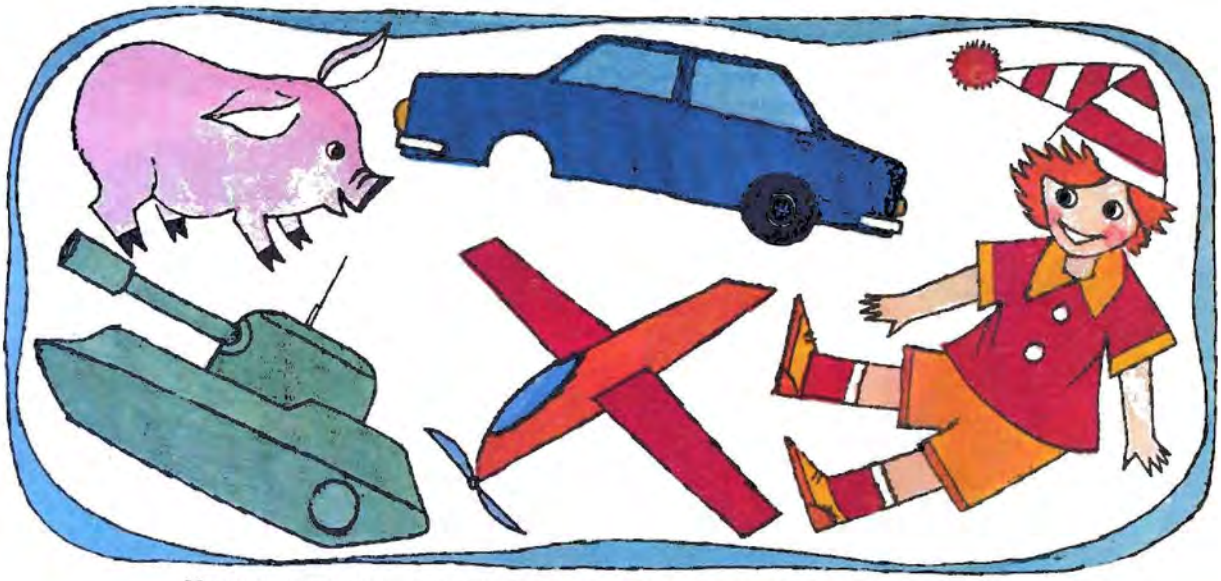
Найди одинаковые игрушки и назови. Сколько их?

Сколько надо дорисовать ниточек, чтобы шарики у Карлсона не разлетелись? Покажи шарик, у которого самая длинная ниточка. Нарисуй на нем солнце. У какого шарика самая короткая ниточка? Нарисуй на нем снежинку. Оставшиеся шарики раскрась красным цветом.

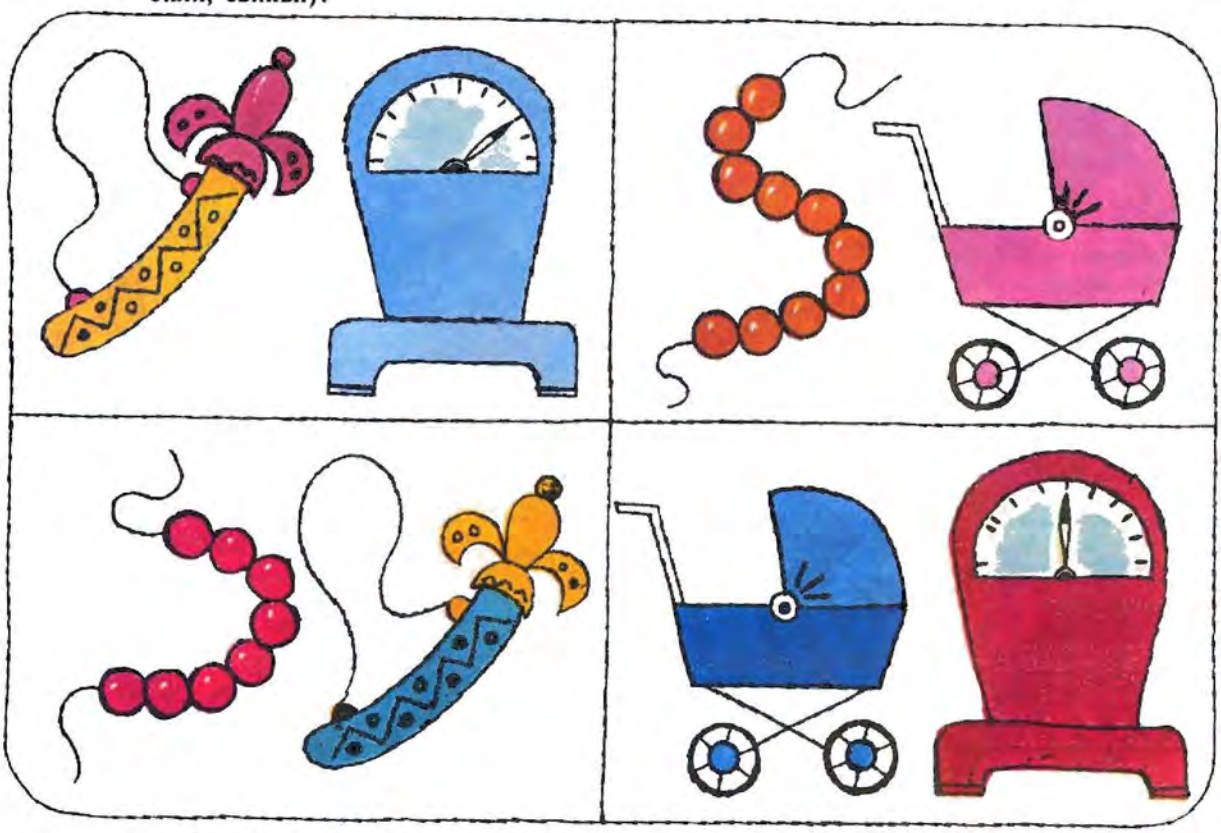
Раскрась флажки: те, которые повернуты вправо, синим цветом, а те, которые повернуты влево, красным цветом.

Закончи узор.



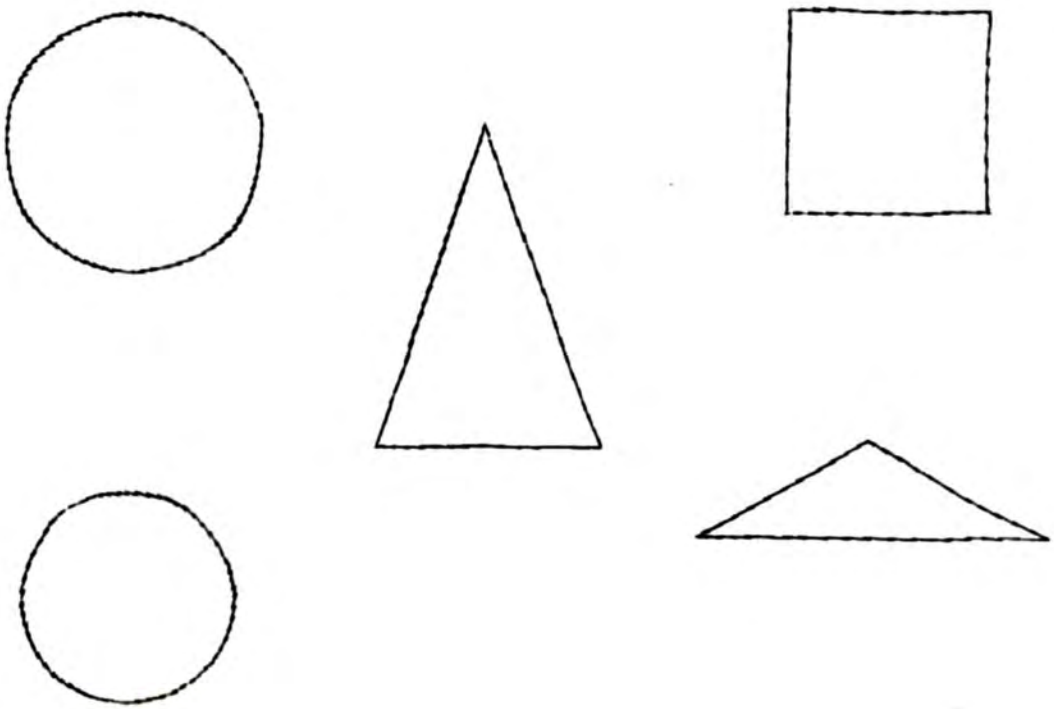


Назови игрушки, которые нарисовал художник. Скажи, что он забыл нарисовать. Ответь, чего не хватает у Буратино (самолета, танка, автомобиля, свиньи).

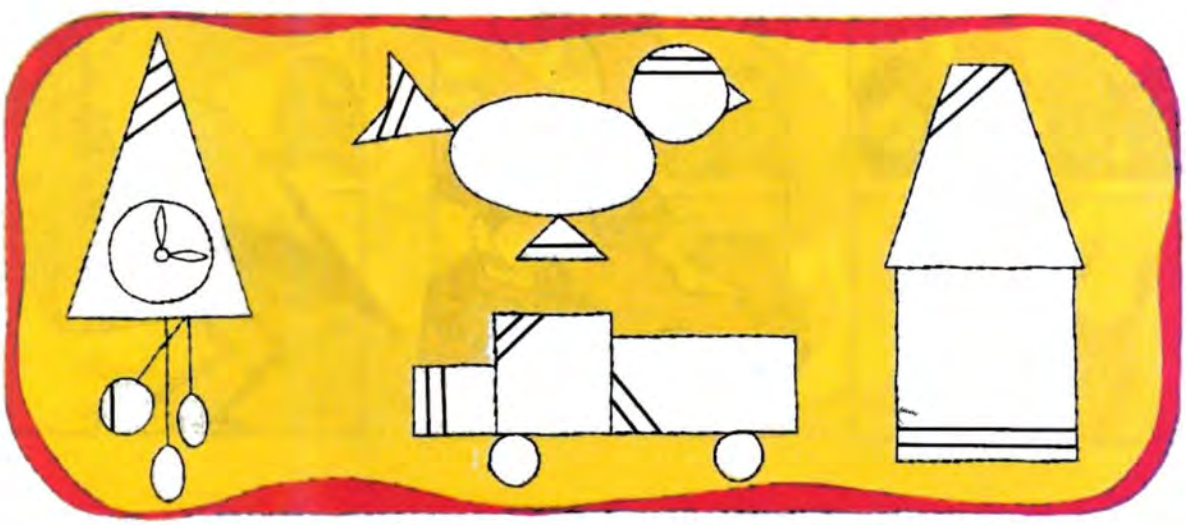


Расскажи, используя слова *слева, справа*, чем отличаются друг от друга нижние картинки.

Назови фигуры. Подумай и нарисуй разные предметы, используя эти фигуры. Назови и раскрась нарисованные тобой предметы.



**Заштрихуй по образцу.**



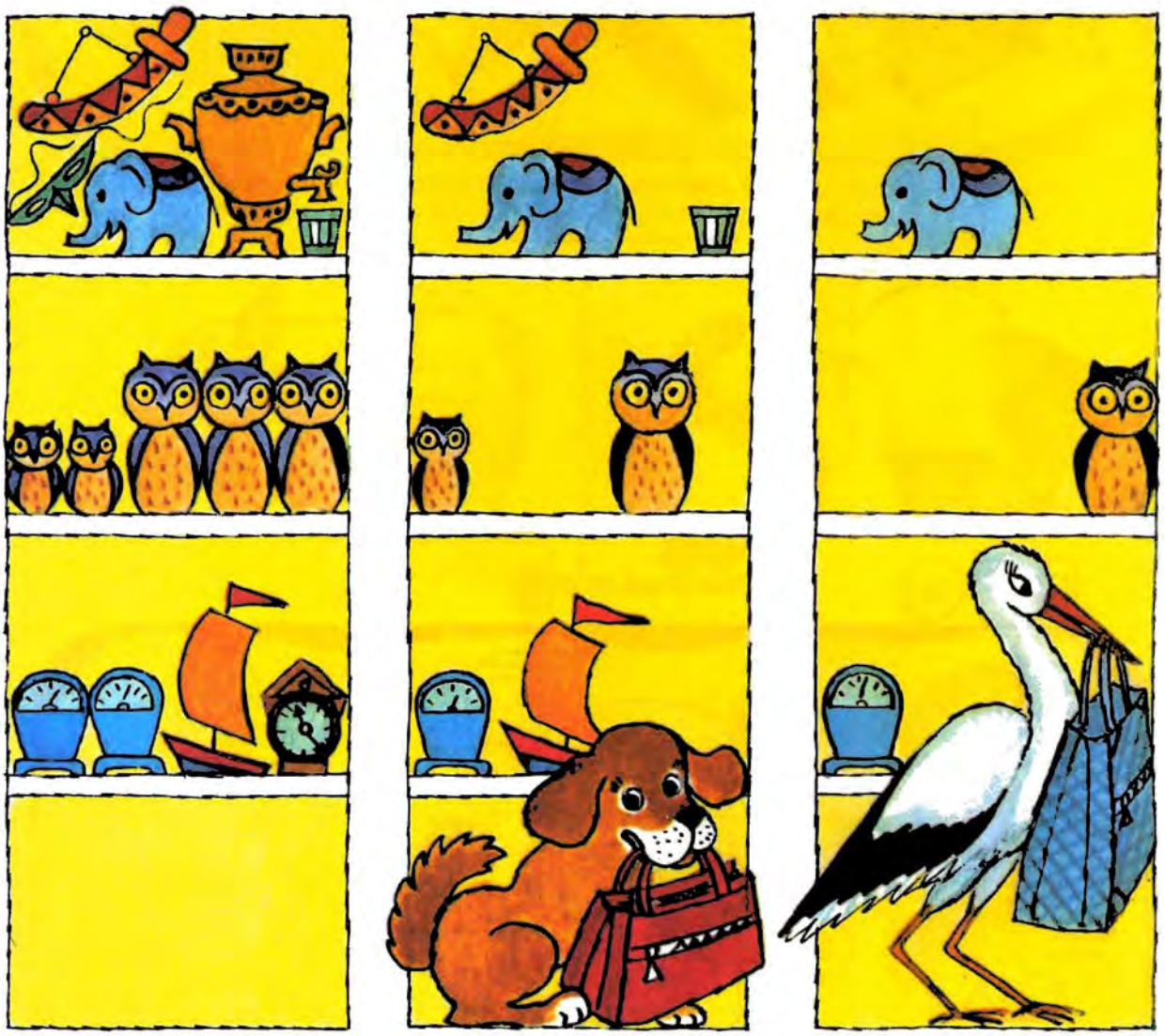
Ежедневно страус выставляет в своем магазине одни и те же товары. Назови то, что продает страус. Можно ли сказать об этих предметах одним словом?

Назови игрушки, которые находятся на верхних полках. Что стоит справа от слона и слева от стакана? Что стоит справа от маски и слева от самовара? Где висит сабля?

Назови игрушки на средних полках. Где стоят маленькие совы? Где стоят большие совы? Сколько сов справа? Сколько сов слева? Сколько всего сов?

Назови игрушки, которые находятся на нижних полках. Что стоит справа от парусника? Что стоит слева от парусника?

В среду в магазин страуса зашла собака, чтобы купить детям подарки. Как ты думаешь, что могла купить собака? В субботу в магазин зашел аист и купил сувениры для аистят. Что, по-твоему, купил аист?



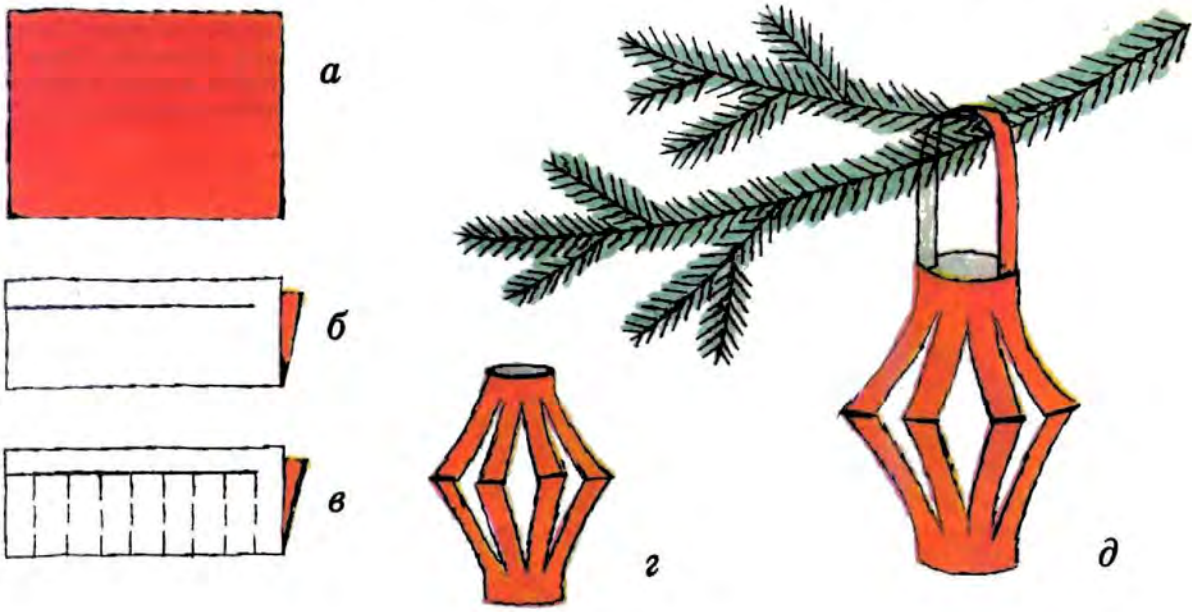
Игра «Улитка». У участников игры фишки разного цвета и кубик с разным количеством точек на гранях. Варианты игры:

а) играющий бросает кубик и продвигается на соответствующее количество клеточек, попутно называя предметы. Выигрывает тот, кто первым доберется до ананаса;

б) играющий с помощью кубика попадает на соответствующую клеточку, называет предмет и подбирает к нему одно или несколько определений;

в) играющий бросает кубик и, попав на нужную клеточку, составляет предложение с данным словом. Затем ребенок продвигается вперед на столько клеточек, сколько слов в его предложении. Если предложение будет составлено неверно, он остается на месте. Если ребенок не сможет составить предложение, он возвращается на прежнюю позицию.

Сделай сам фонарики для елки, действуя в такой последовательности: а) возьми цветную бумагу; б) сложи бумагу пополам и проведи линию так, как показано на картинке; в) разрежь бумагу; г) склей фонарик; д) возьми бумагу и вырежи из нее ручку для фонарика; е) приклей ручку.




Посмотри на картинку внимательно и скажи, чем отличаются снеговики друг от друга.

Назови тех, кто спрятался на новогоднем балу под масками.

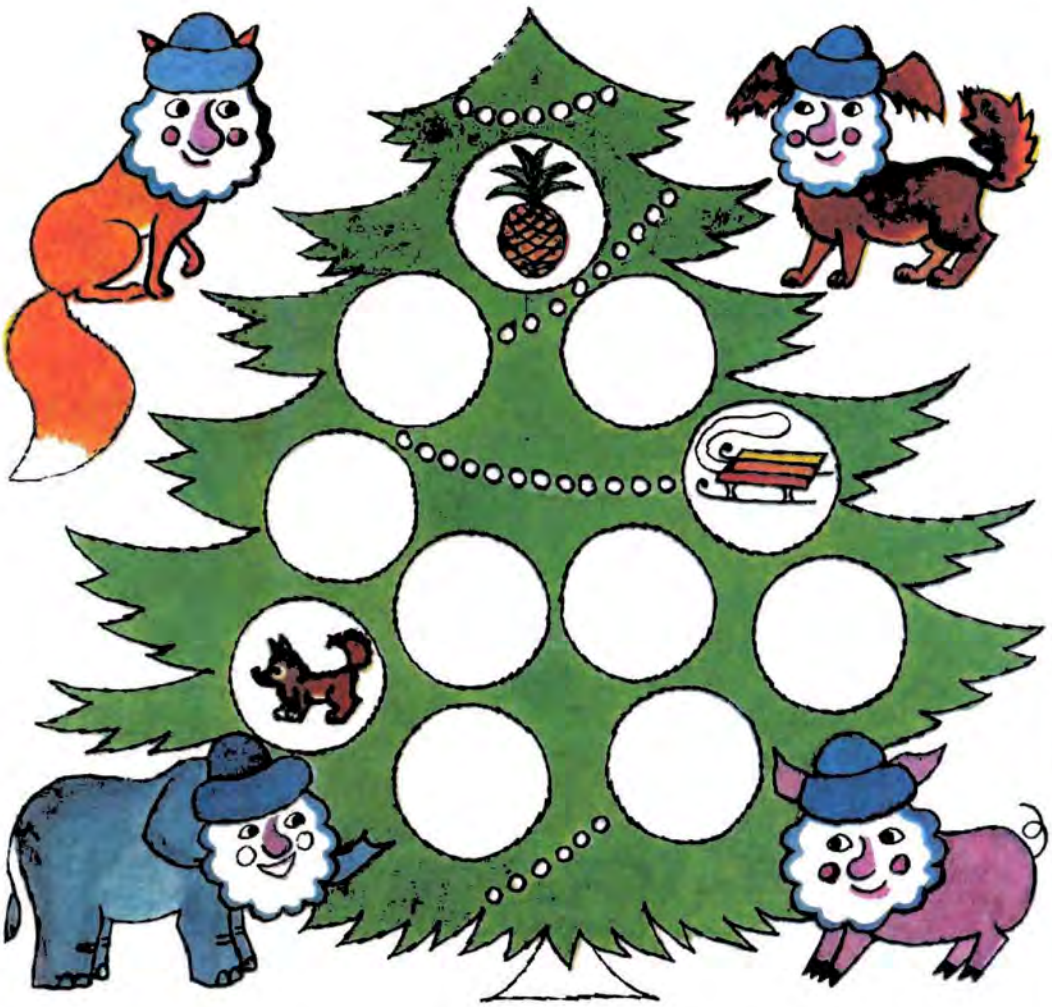
Назови их одним словом.

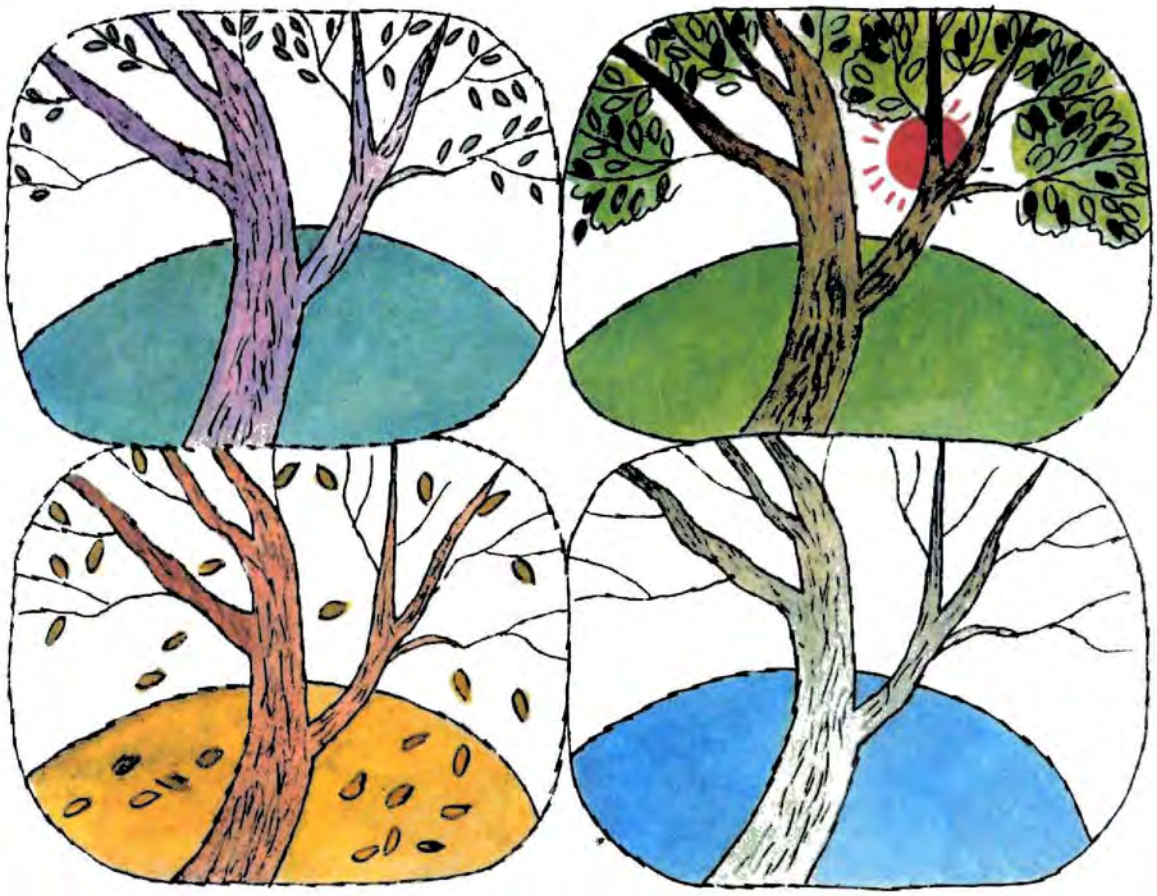
Скажи, кто спрятался в левом верхнем углу? в правом верхнем углу? в левом нижнем углу? в правом нижнем углу?

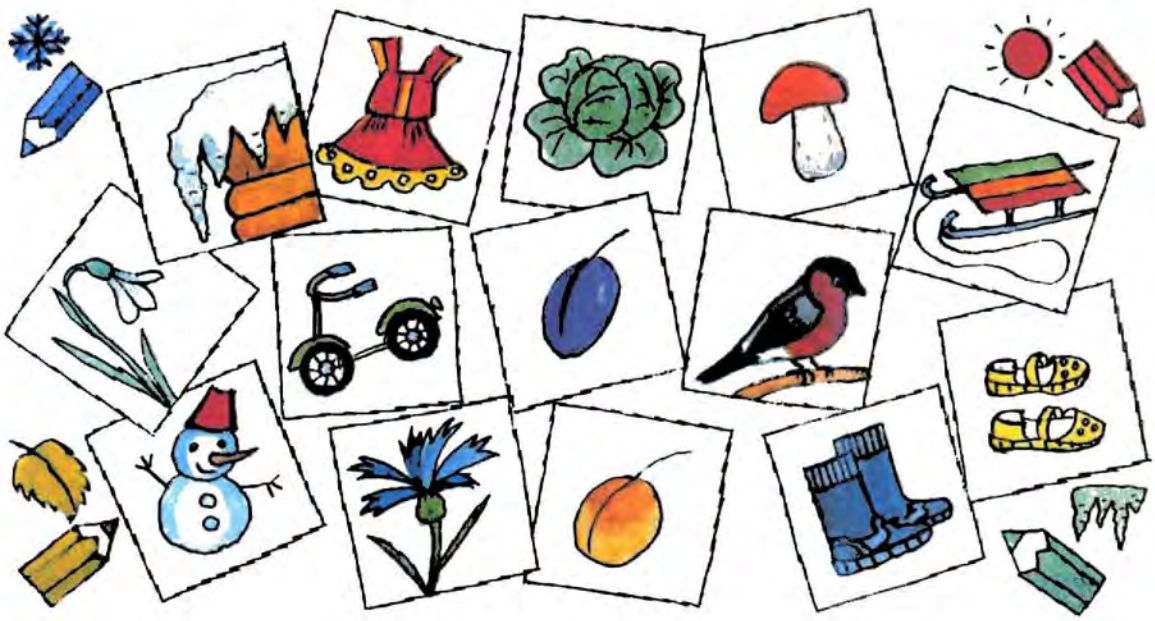
Назови предметы, нарисованные на елочных шарах.

Какой звук встречается в названиях этих предметов?

«Укрась елку»— вырежи игрушки и наклей. Первыми наклей те предметы, в названиях которых звук ***с*** «спрятался» в начале слова, затем наклей предметы со звуком ***с*** в середине слова, далее — предметы со звуком ***с*** в конце слова. Украшая елку, продвигайся снизу вверх.







Зима, весна, лето, осень — что это?

Как называется явление, когда с деревьев опадают листья? Когда это бывает? Посмотри на картинку и скажи, с каких деревьев ветер сорвал эти листья. Лист березы называют *березовым*. А как назвать лист дуба? клена? рябины?

Придумай к картинке с листьями и деревьями вопросы со словом *сколько*, например: «Сколько кленовых листьев?» Сосчитай кленовые и дубовые листья.

Раскрась столько клеточек, сколько опавших листьев. Из каких листьев соберет осенний букет Степашка?

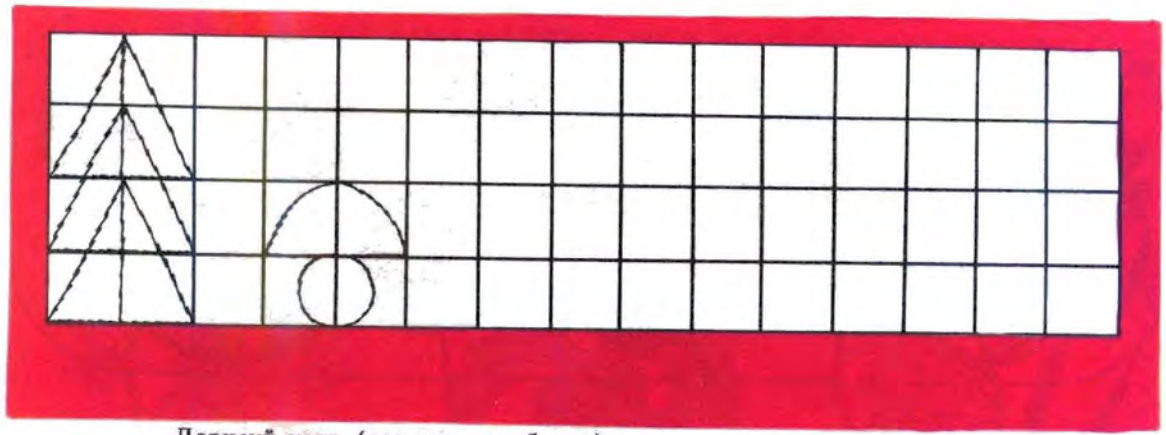
Найди дерево с самым толстым стволом. У какого дерева такой ствол? Найди дерево с самым тонким стволом. Как оно называется?

Назови слева внизу картинки. Какой звук встречается в названиях всех предметов? Что к какому времени года относится? Раскрась фон соответствующим карандашом.

Нарисуй елочки по образцам.

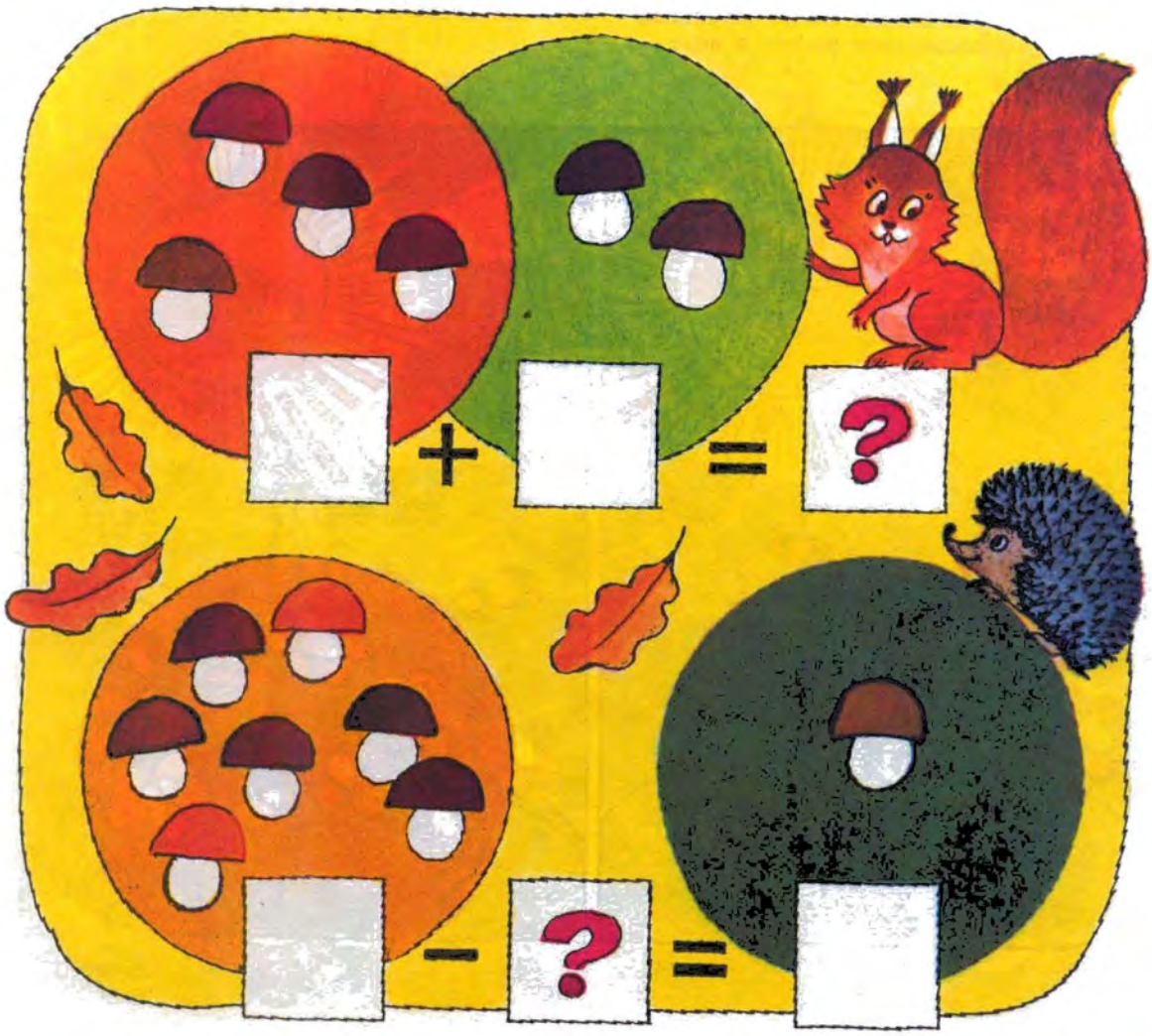
Рассмотри картинку. Назови грибы. Какие из них съедобные? какие ядовитые? Объясни, почему грибы так называются: *лисичка, сыроежка, опенок, мухомор*. Скажи, какие грибы растут под осиной? под березой? Какой гриб нашел Степашка? Чем этот гриб понравился Степашке? Съедобный ли этот гриб?

Помоги Степашке собрать в корзину съедобные грибы (вырежи картинки и наклей).



Дорисуй узор (елочки и грибочки).

Сколько всего грибов в двух верхних кружочках? Сколько грибов взяли из нижнего кружочка слева? Вырежи нужные цифры и наклей их в квадраты.

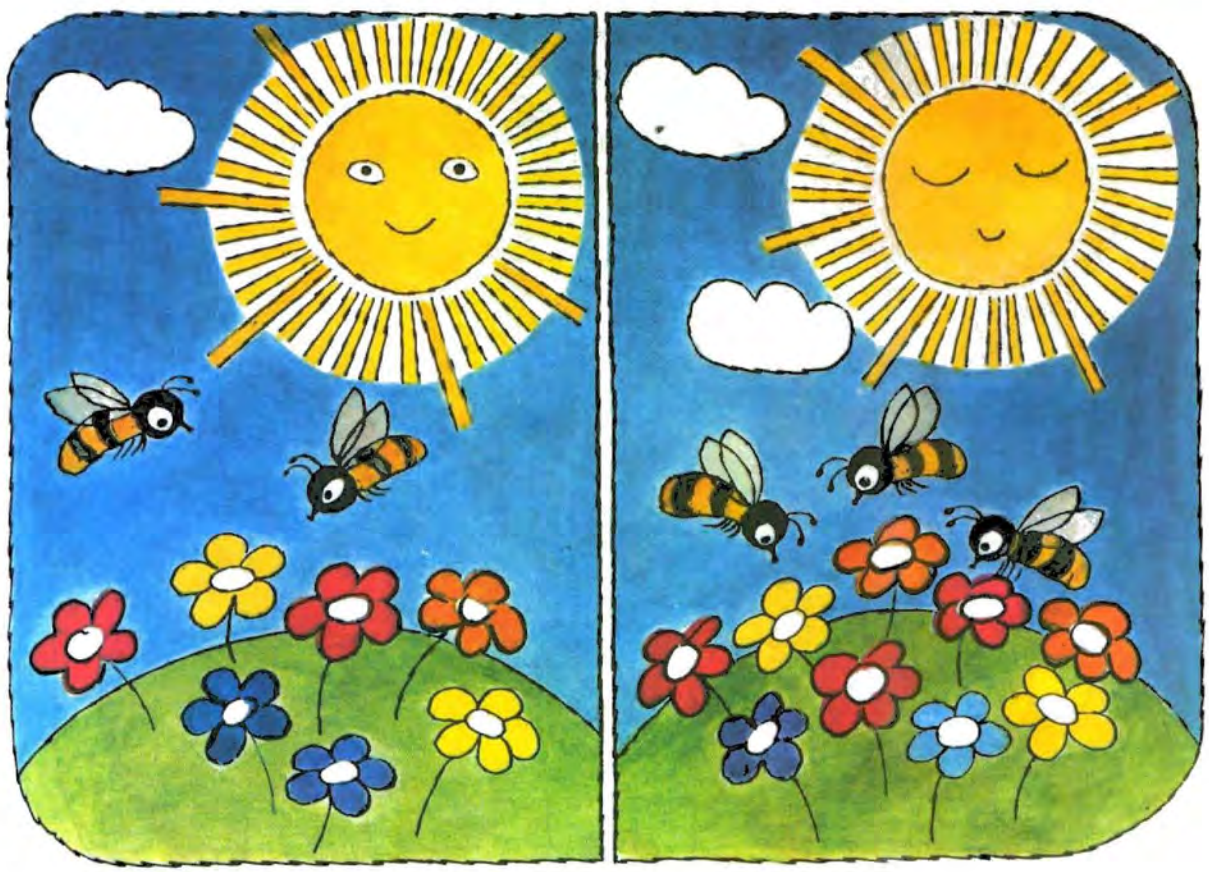



+4
+6
+1
+2
+3
+4
+5
+6
+7

Назови цветы. Сколько флоксов? Сколько астр? Каких цветов больше — флоксов или астр?

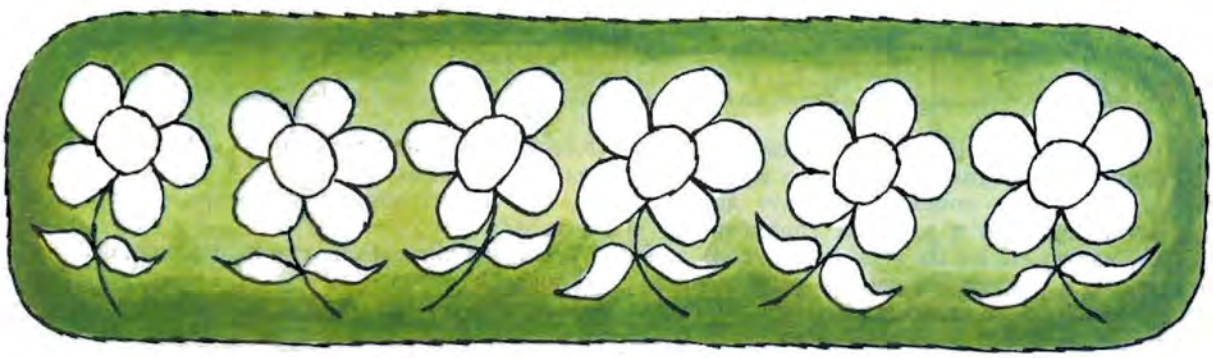
Ландыши, подснежники, фиалки растут в лесу — это *лесные* цветы. Ромашки, васильки, колокольчики растут в поле — это *полевые* цветы. Флоксы, астры, гладиолусы растут в саду. Какие это цветы? Как их можно назвать?

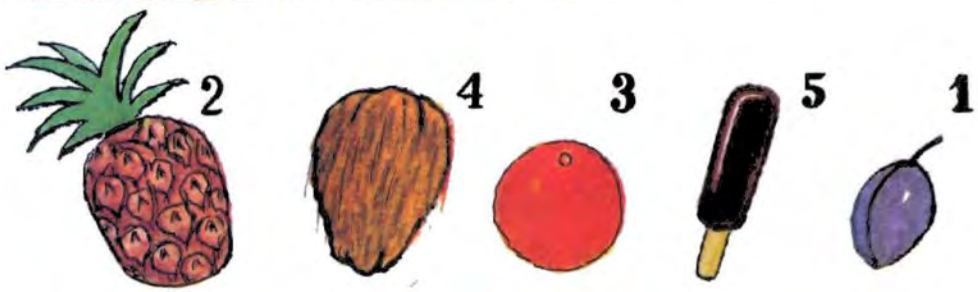
Сравни картинки — в чем различие? В чем сходство?



Летали три осы над цветами: одна над флоксами, другая над астрами, а третья над ирисом и нарциссами. Первая оса летала от цветка к цветку волнистой линией, вторая оса — полукруглыми линиями, а третья оса — ломаной линией. Нарисуй, как летали осы над цветами.

Пересчитай цветы слева направо. Раскрась второй цветок красным карандашом, пятый — сиреневым, шестой — синим.






Назови тех, кто пришел на прием к доктору Айболиту, и определи, что у каждого болит. Как ты думаешь, почему так зовут доктора? Посчитай, сколько у доктора градусников, и скажи, хватит ли их на всех больных. В нижней части картинки нарисованы «лекарства». Ориентируясь на цифры, скажи, чем лечит Айболит слона, страуса и остальных пациентов. Какое «лекарство» оказалось лишним, почему ты так думаешь?

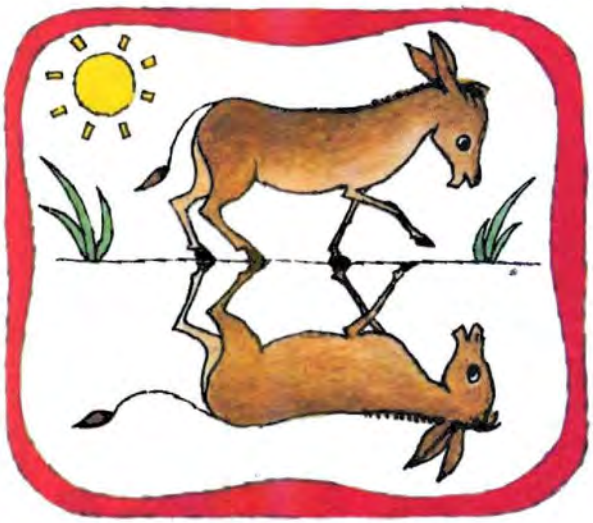
Где живут животные, которые пришли лечиться?

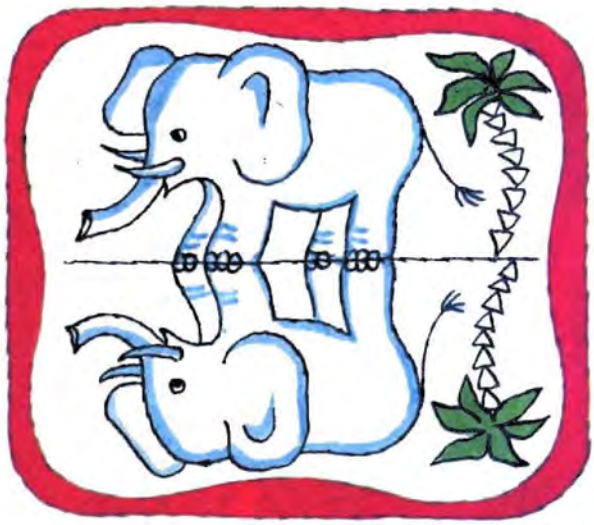
Назови детенышей: слона, страуса, осла, носорога.

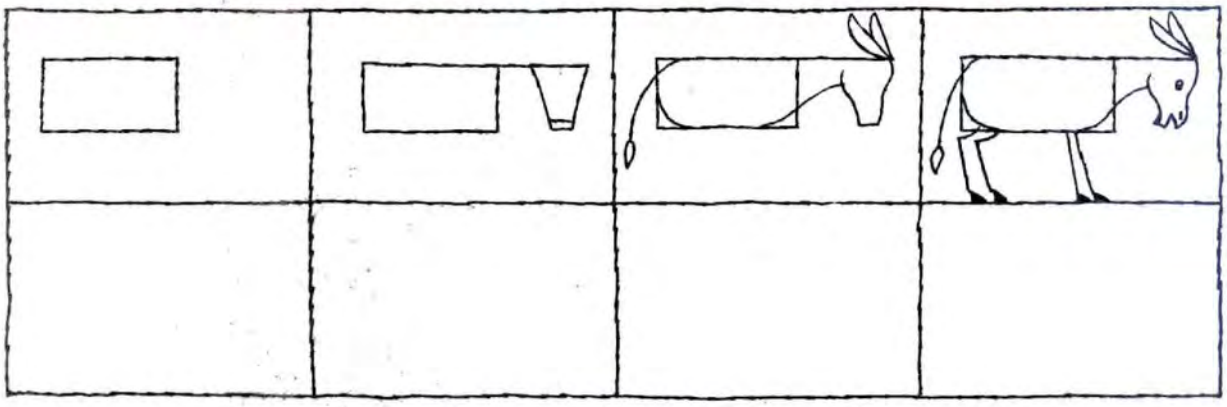
Для чего носорогу рог, слону хобот, страусу ноги и клюв?

Соедини картинки правильно (проведи линии).

Совпадают ли отражения у ослика и слона?





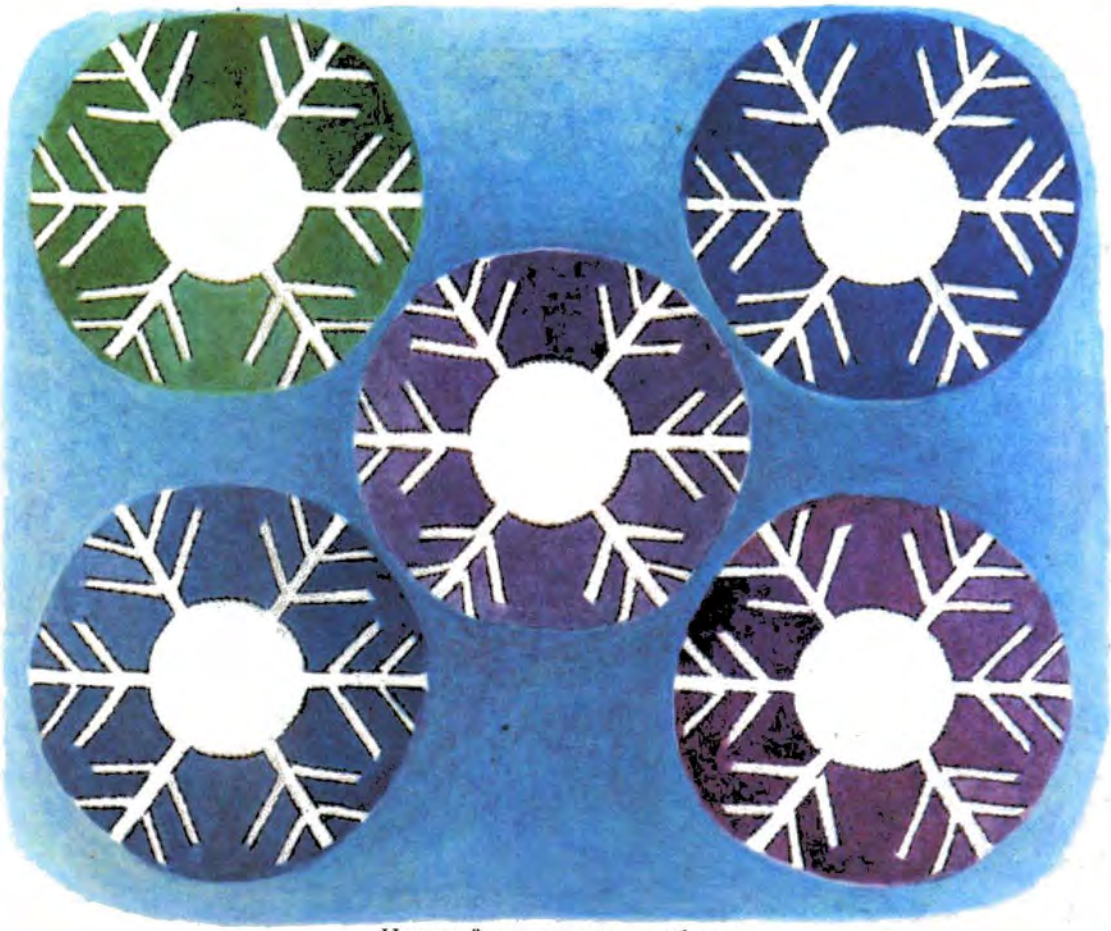


Нарисуй ослика по образцу.

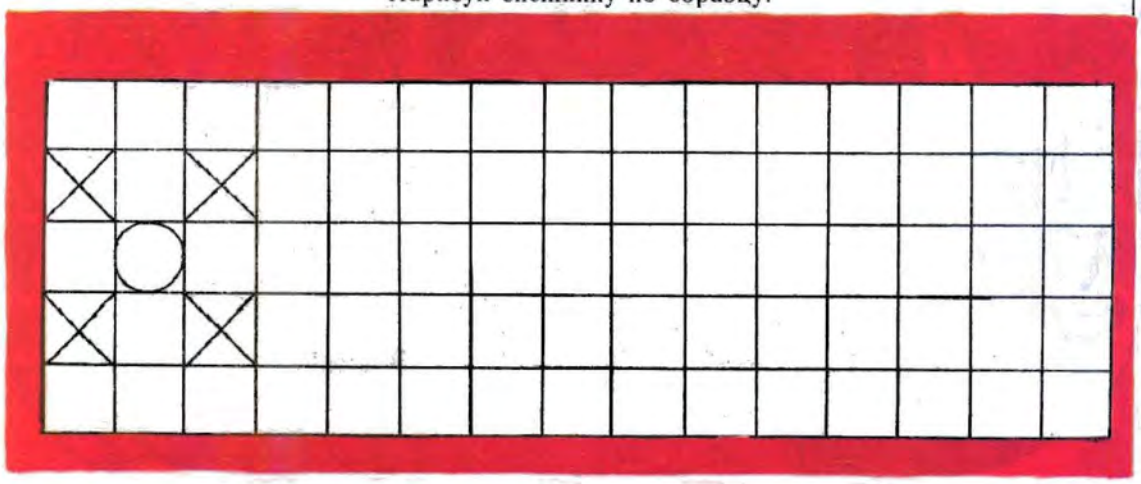
Назови предметы, расположенные в верхней части страницы. Определи, какие звуки в названиях предметов первые. Составь из первых звуков слово, и ты узнаешь, как назвал Незнайка картинку, которую нарисовал сам.

Что перепутал Незнайка?

Выбери картинки с предметами, в названиях которых слышится звук *с*, вырежи их и наклей в середину снежинок. Назови, что где, например: в первой снежинке снеговик, во второй ... и т. д.



Нарисуй снежинку по образцу.



Рассмотри картинку. Скажи, в названиях каких предметов есть звук *с*. Чем угощает лиса лисенка?

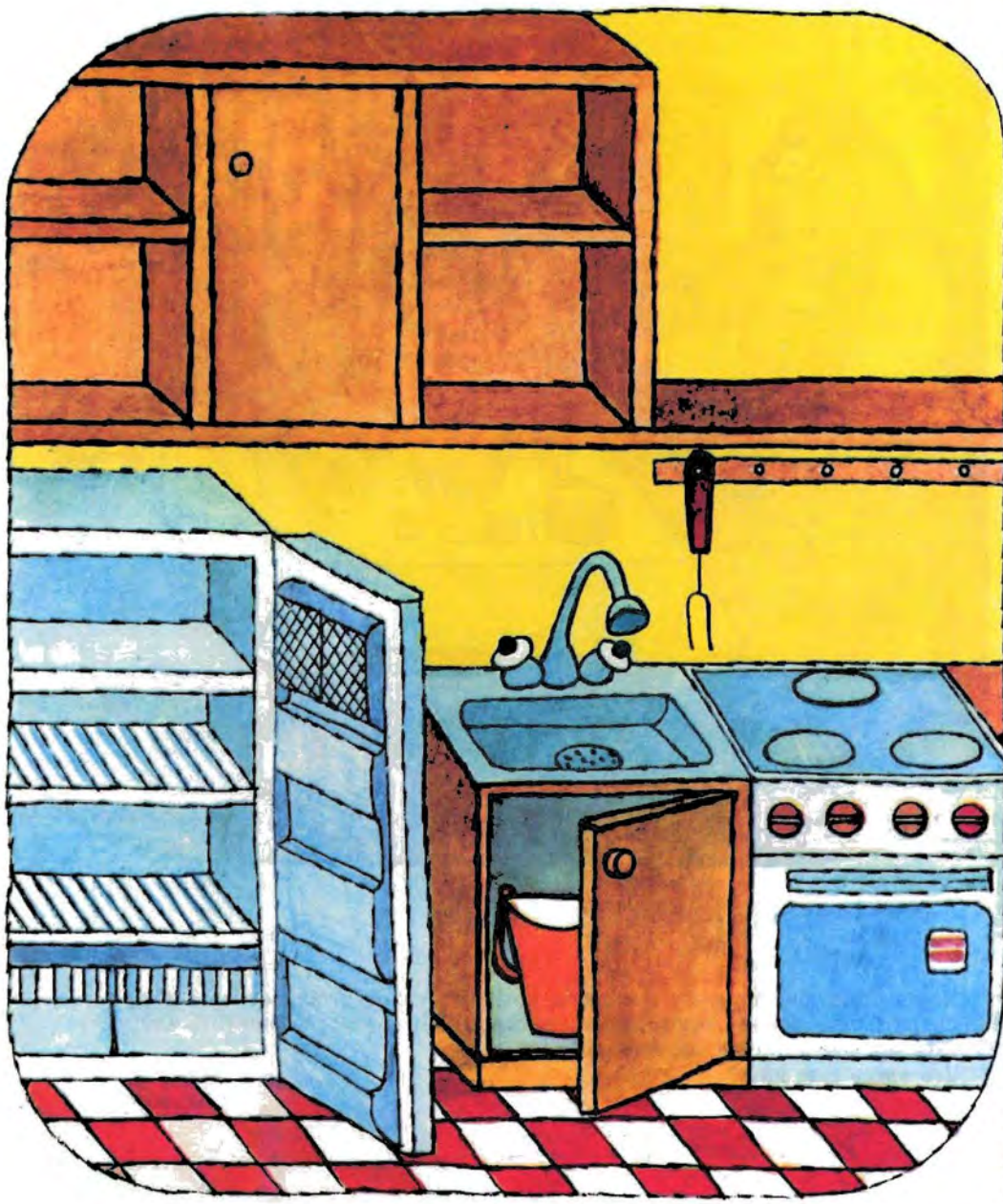
Помоги хозяйке навести порядок на кухне: распредели (вырежи и наклей) предметы по местам:

а) в холодильник (как ты назовешь эти предметы?);

б) на полки и плиту (назови эти предметы одним словом);

в) на стену;

г) в мусорное ведро.

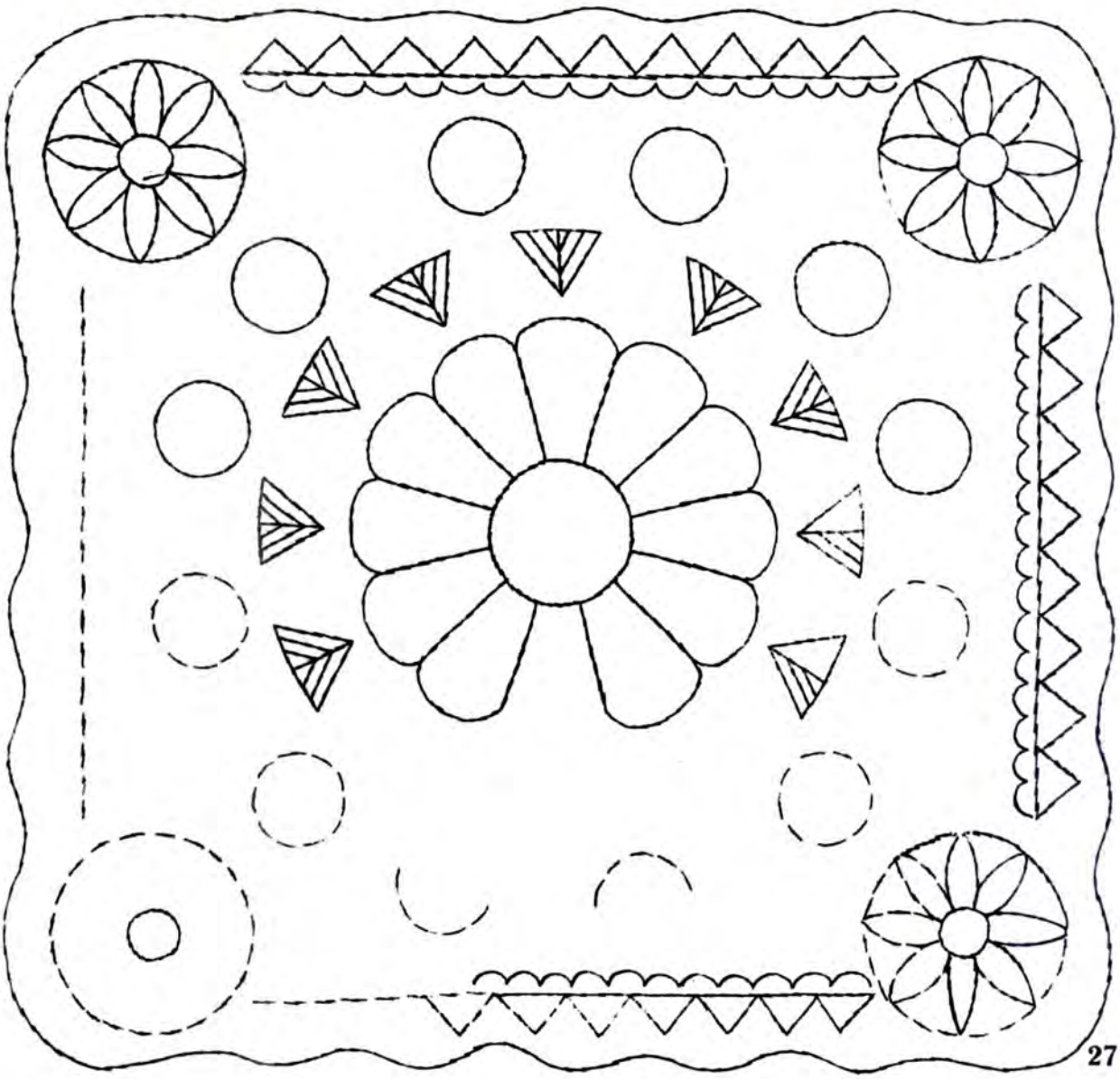


Помоги бабушке отыскать предметы, которые нужны, чтобы: связать носки; сварить суп; сварить сок (соковарка, сливы, абрикосы); вскипятить чай; сделать мясные котлеты; навести порядок в доме.

Что здесь еще на ***с***?

Подбери крышку для каждой кастрюли. Соедини кастрюли и крышки линиями.

Дорисуй узоры на салфетке.



Читайте загадки, ищите отгадки:

Бел как снег, в чести у всех, нравится вам, но вреден зубам *(сахар)*.

Меня одну не едят, а без меня мало едят *(соль)*.

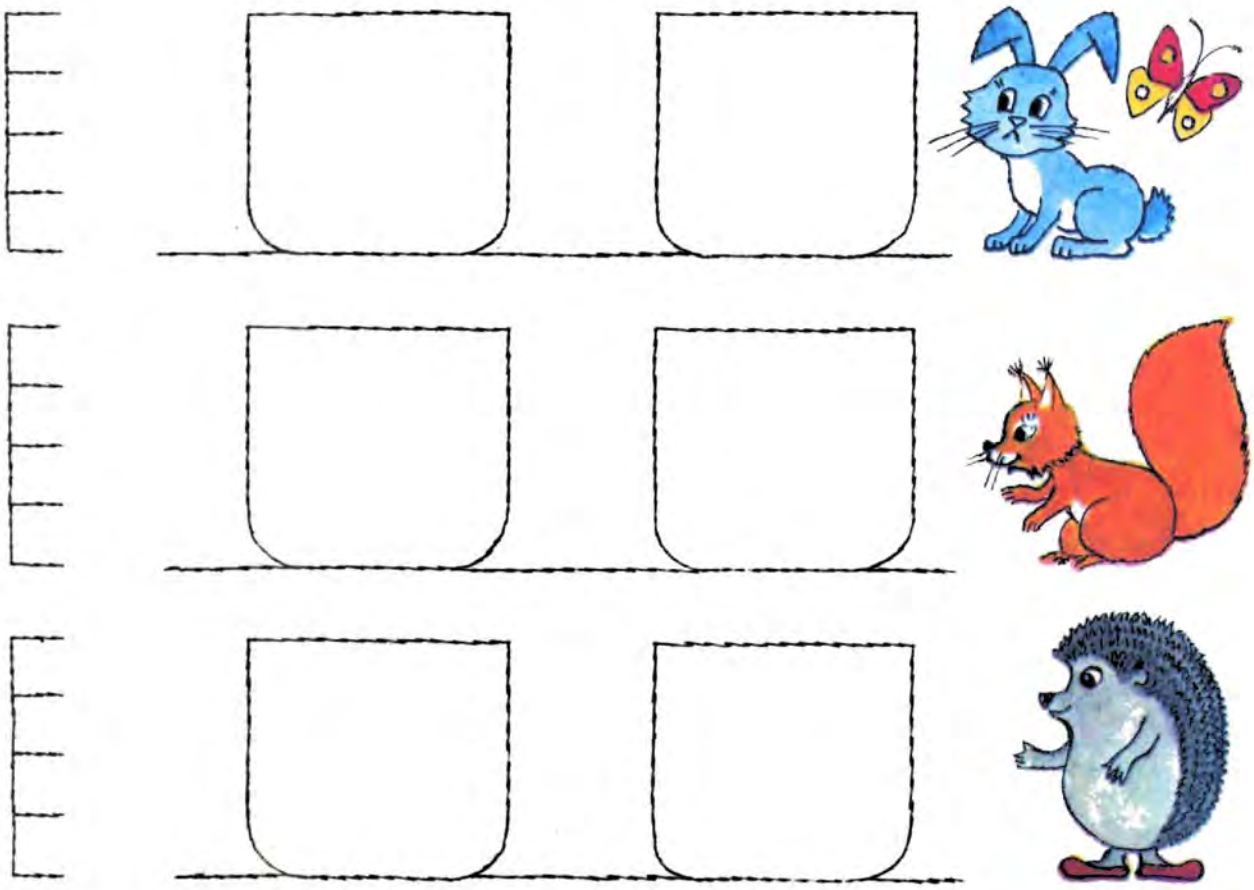
Стоит Антошка на четырех ножках, на Антошке — суп да ложки *(стол)*.

В небо дыра, в землю дыра, а посередине огонь да вода *(самовар)*.

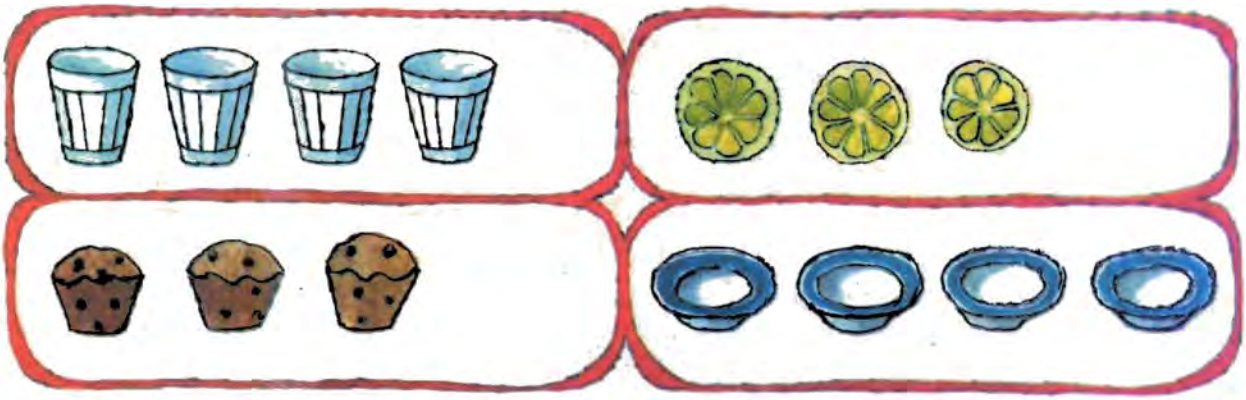
Я пузырюсь и пыхчу, жить в квашне я не хочу, надоела мне квашня, посадите в печь меня *(тесто)*.

Подумай и скажи, какие геометрические фигуры тебе напоминают слойки. Сколько круглых слоек? треугольных? квадратных?

«Налей» (нарисуй) в стаканы нижнего ряда сливовый сок — полстакана и полный стакан. В стаканы среднего ряда «налей» абрикосовый сок: в левый стакан до второй черточки снизу, в правый — до первой черточки снизу. В стаканы верхнего ряда «налей» томатный сок: в левый стакан до первой черточки снизу, в правый — до первой черточки сверху.

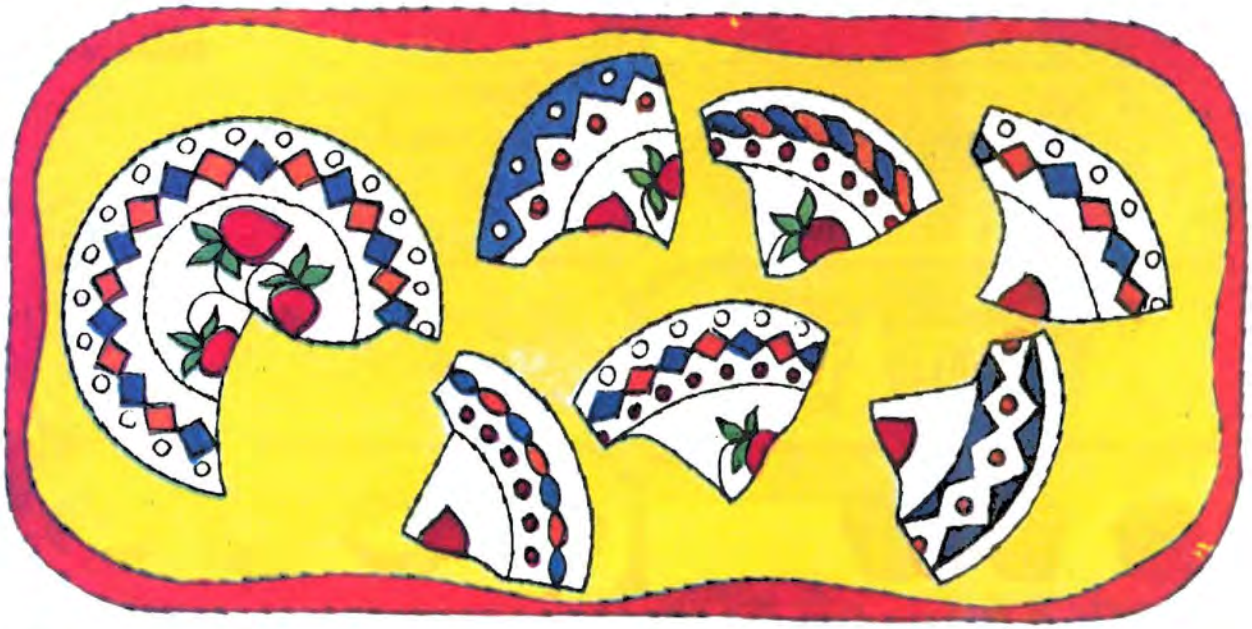


Чего больше — стаканов или кусочков лимона? тарелок или кексов? Сделай так, чтобы их стало поровну.

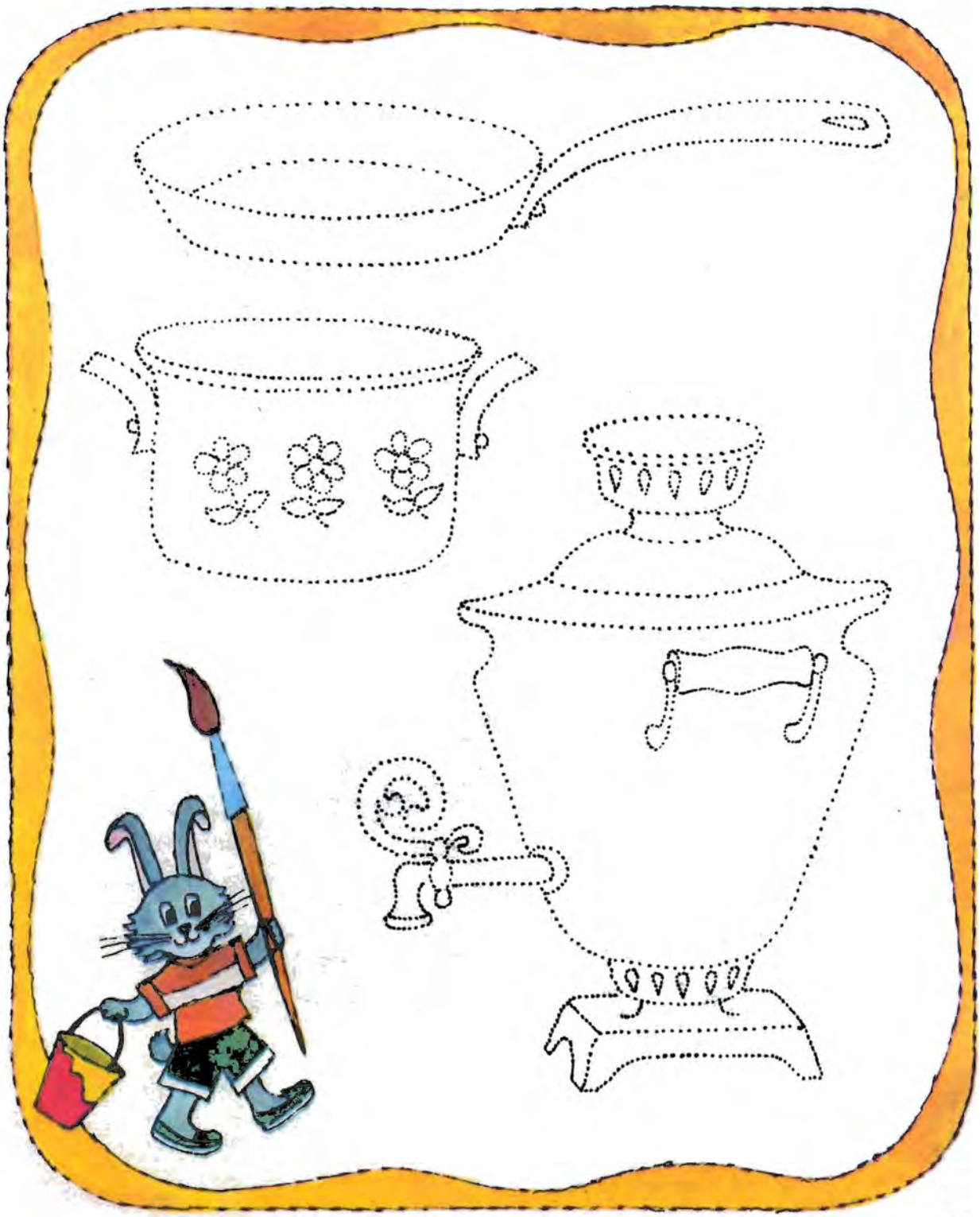


Помоги ребятам выбрать подарки для мам. Света хочет купить стеклянную посуду, Слава — фаянсовую, а Соня — хрустальную. Назови, что купили Слава, Света, Соня *(стеклянные стаканы, хрустальная салатница, фаянсовый сервиз* и т. д.).

Какой осколок откололся от тарелки?

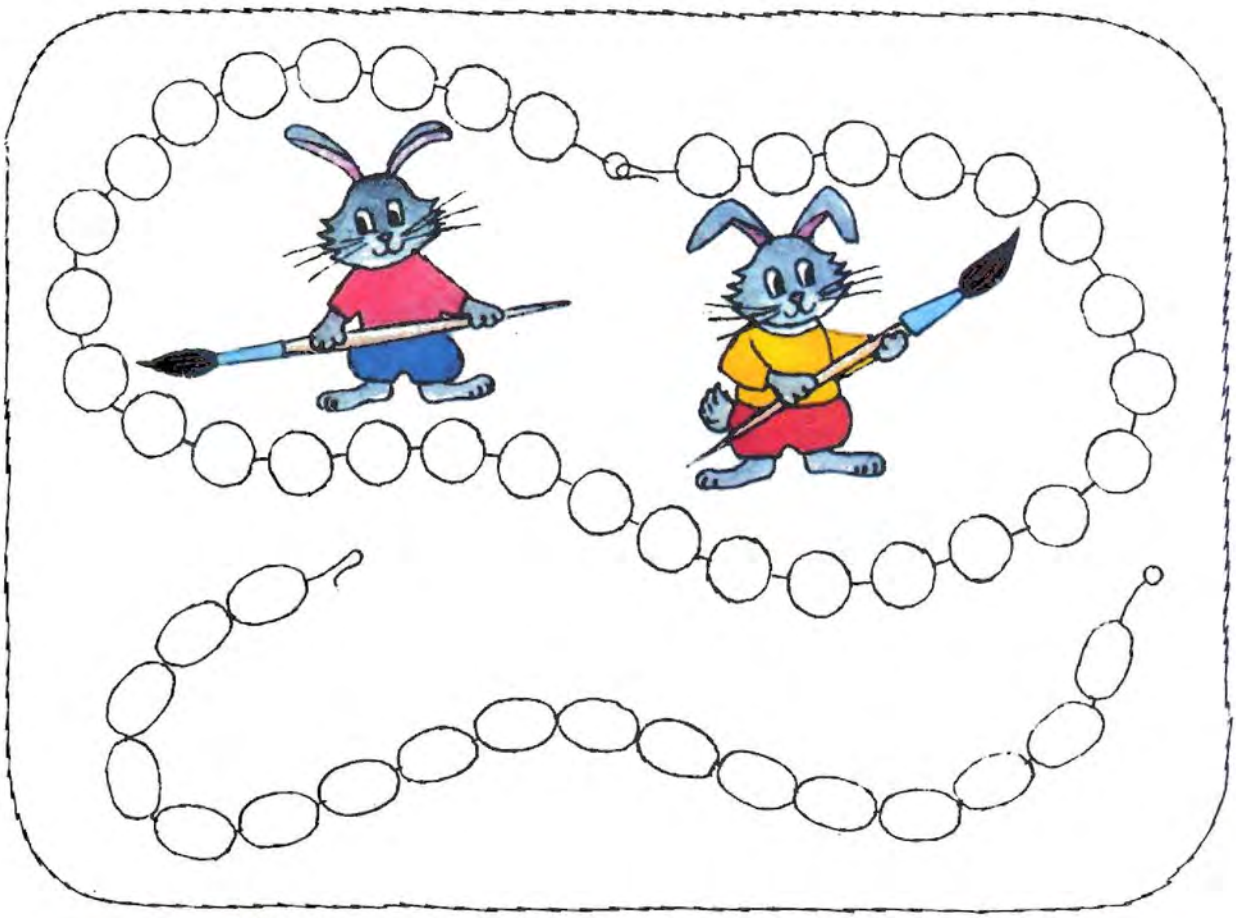


Нарисуй по точкам посуду, раскрась и назови каждый предмет.



Рассмотри внимательно картинку. Назови каждый предмет и раскрась столько бусинок, сколько продуктов питания, музыкальных инструментов, животных, предметов мебели, цветов, обуви.

Какие еще предметы на ***с***?



Подбери из носков пары. Соедини линией каждую пару.

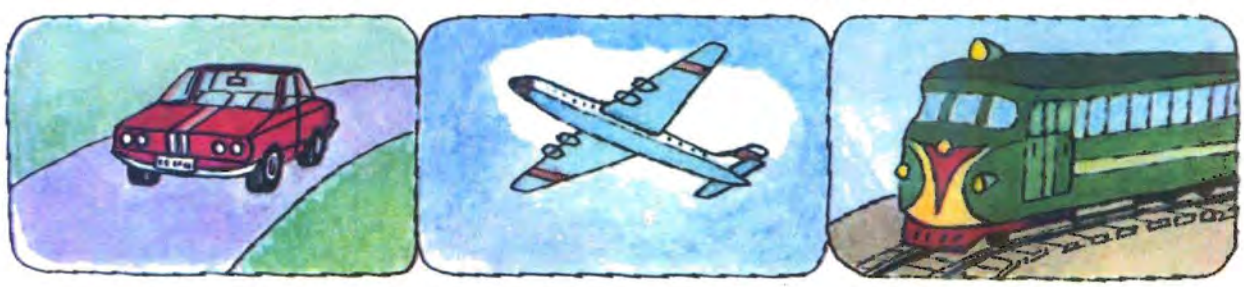
С помощью чего мы можем передвигаться по земле, по воздуху, по воде? Назови все, что ты перечислил, одним словом.

Автомобиль, велосипед, автобус — это *наземный* транспорт. А как можно назвать самолет и вертолет, метро, парусник, теплоход и лодку?

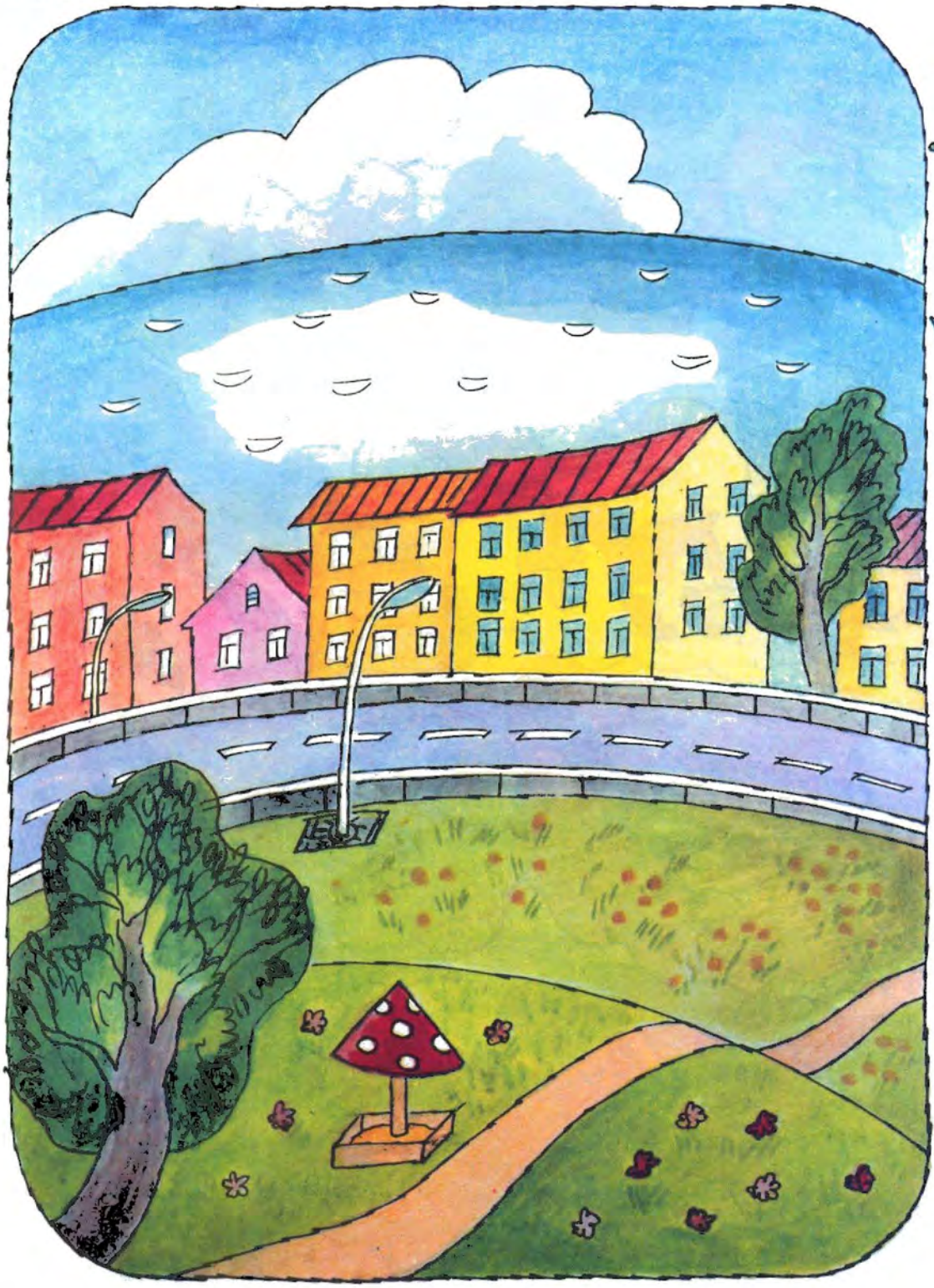
Назови транспортные средства, в названиях которых слышится звук *с*.

Посмотри на картинки внизу, нарисуй под каждой стрелку в соответствии со следующей схемой:

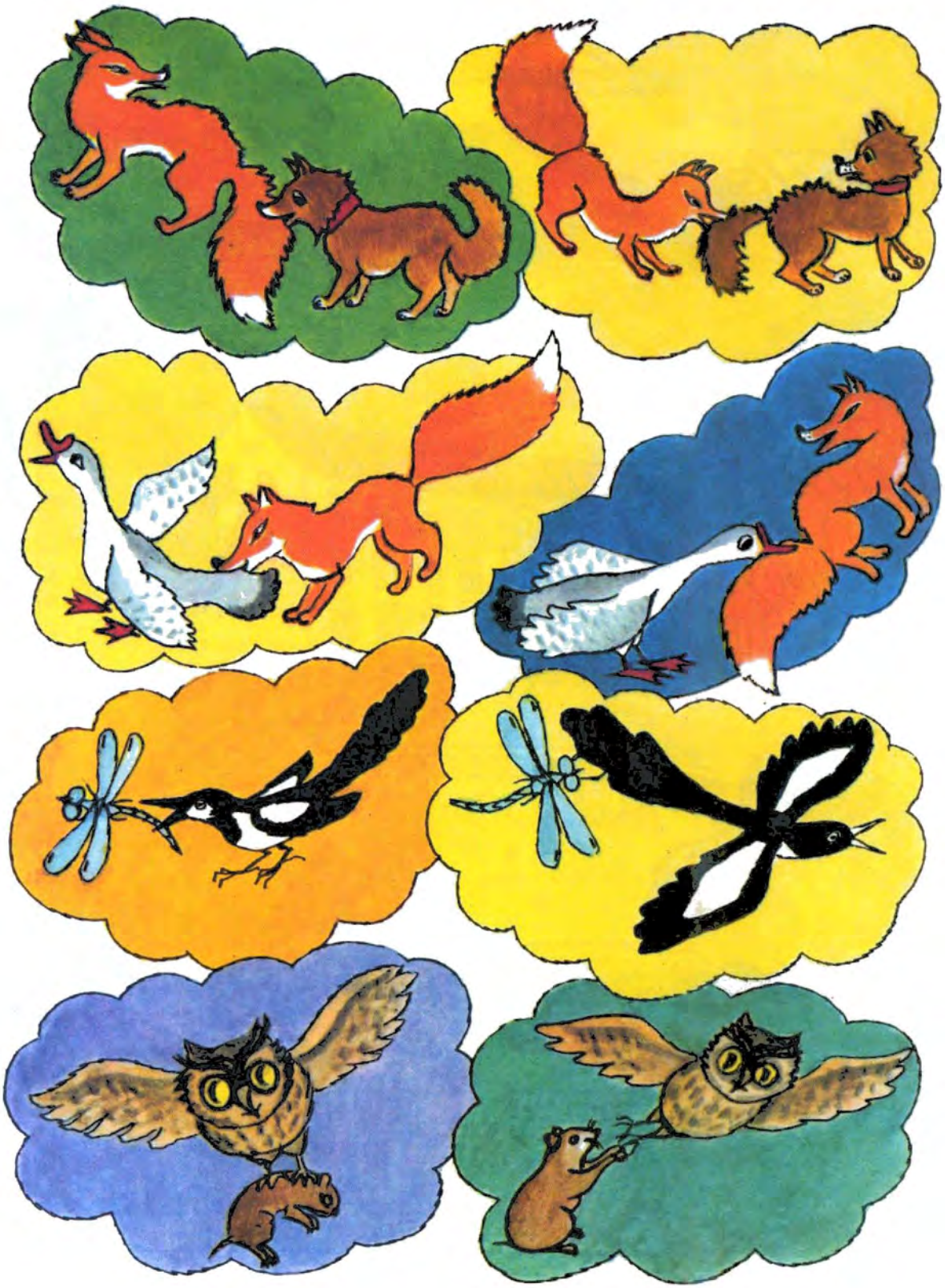
быстрый ⟶ еще быстрее ⟶ самый быстрый ⟶



Что передвигается по воде, по воздуху, по земле? Вырежи картинки и наклей.



Посмотри на картинку и скажи, кто кого схватил. Как бывает, а как не бывает?



Нарисуй по точкам, раскрась, и ты узнаешь, кто не спит ночью в лесу.

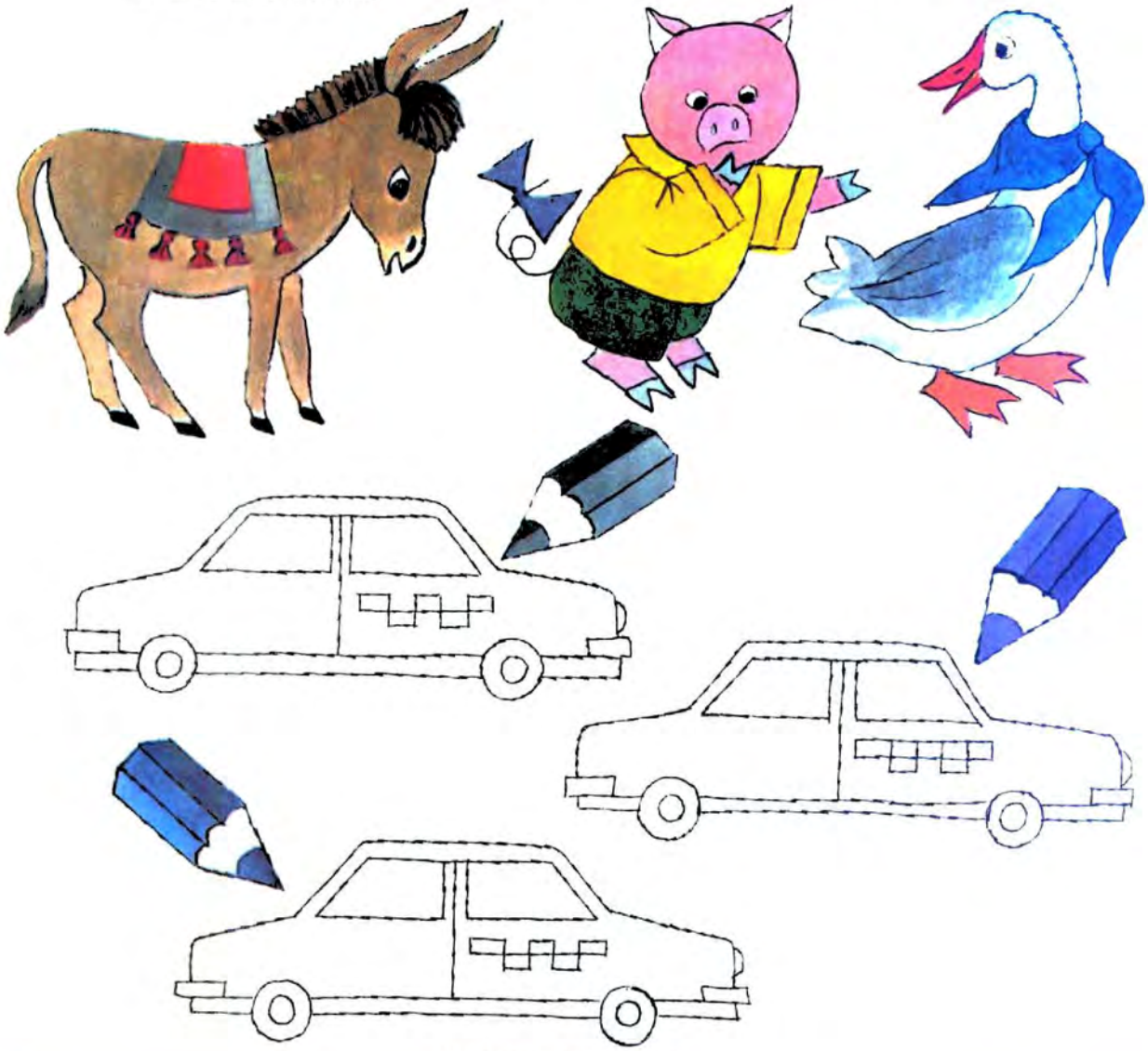
Посмотри на картинку и скажи, кого из детей как зовут, если Света светлее Сони, Саня самый высокий, Слава самый толстый, а Костя всегда веселый. У кого из них спаниель? такса? боксер? фокстерьер? бассет?

Скажи наоборот: *темный* —...; *низкий* —...; *грустный* —...; *худой* —... .

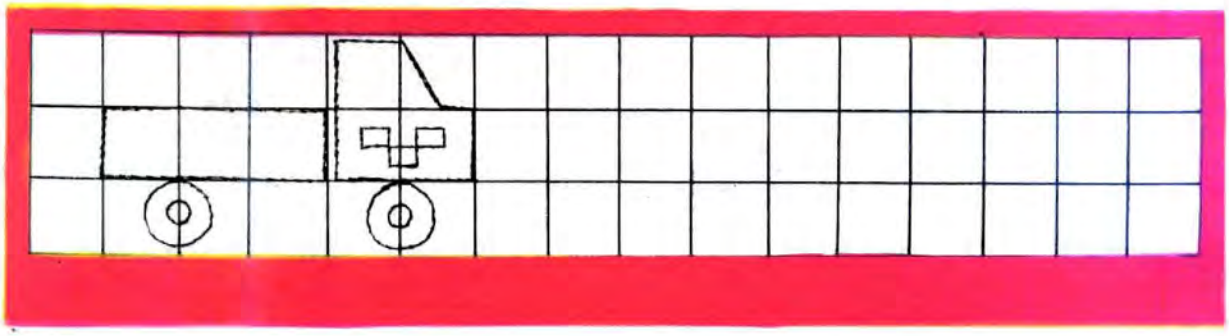
Посмотри на картинку внизу и скажи, что снится собакам.

Придумай собакам клички со звуком ***с***. Нарисуй дорожки к пьедесталу и скажи, кто занял первое место, второе, третье.

Раскрась такси карандашами, такими, как на картинке. Назови цвет каждого такси. Кто какое такси заказывал? Нарисуй дорожку от каждого из животных к такси.



**Нарисуй по образцу.**



Найди дом, в котором живет Человек Рассеянный. Почему этого человека так называют? Какие вещи он потерял?

Возьми карандаш и соедини картинки таким образом, чтобы конец предыдущего слова являлся началом следующего.

**«Отремонтируй» (найди нужную заплатку) Человеку Рассеянному свитер.**

Внимательно рассмотри картинку. Один из детей живет в Индии (индус), другой — на далеком Севере (эскимос), третий — в Африке (папуас), а четвертый — в Южной Америке (индеец). А теперь подумай и назови, с какими животными, птицами, рыбой, нарисованными на картинке, встречается каждый в своем родном краю. Проведи дорожки (линии).

Посмотри на картинку и скажи, что едят индус, папуас, индеец и что ест эскимос.

Как люди одеваются в тех краях?

Дополни ответы на эти вопросы своими примерами, но с условием, чтобы в названиях всех предметов был звук ***с***.

ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ
ПОЛЯРНАЯ СОВА (БЕЛАЯ)
ЮЖНОАМЕРИКАНСКИЙ ОПОССУМ
АФРИКАНСКИЙ СТРАУС
КАКТУС
АНАНАС

Перед тобой сказочное озеро. Подумай и скажи, почему такого озера не может быть в реальности. Ты найдешь подсказку, если внимательно рассмотришь и назовешь обитателей озера. Где живет каждый из них? (В море, в реке или в озере.) А теперь приглашаем тебя на рыбалку. Бросай игровой кубик на каждый ход по два раза. Если, на-

пример, в первый раз выпадет 4, а во второй 5, сложи обе цифры и посмотри, что значится на полях под номером 9. Это судак. Накрой картинку своей фишкой. Итак, у тебя 9 очков.

Теперь в игру вступает другой рыболов. Если ему попадет номер с консервной банкой или с сапогом, он теряет 5 очков. Побеждает тот, кто наберет большее количество очков.

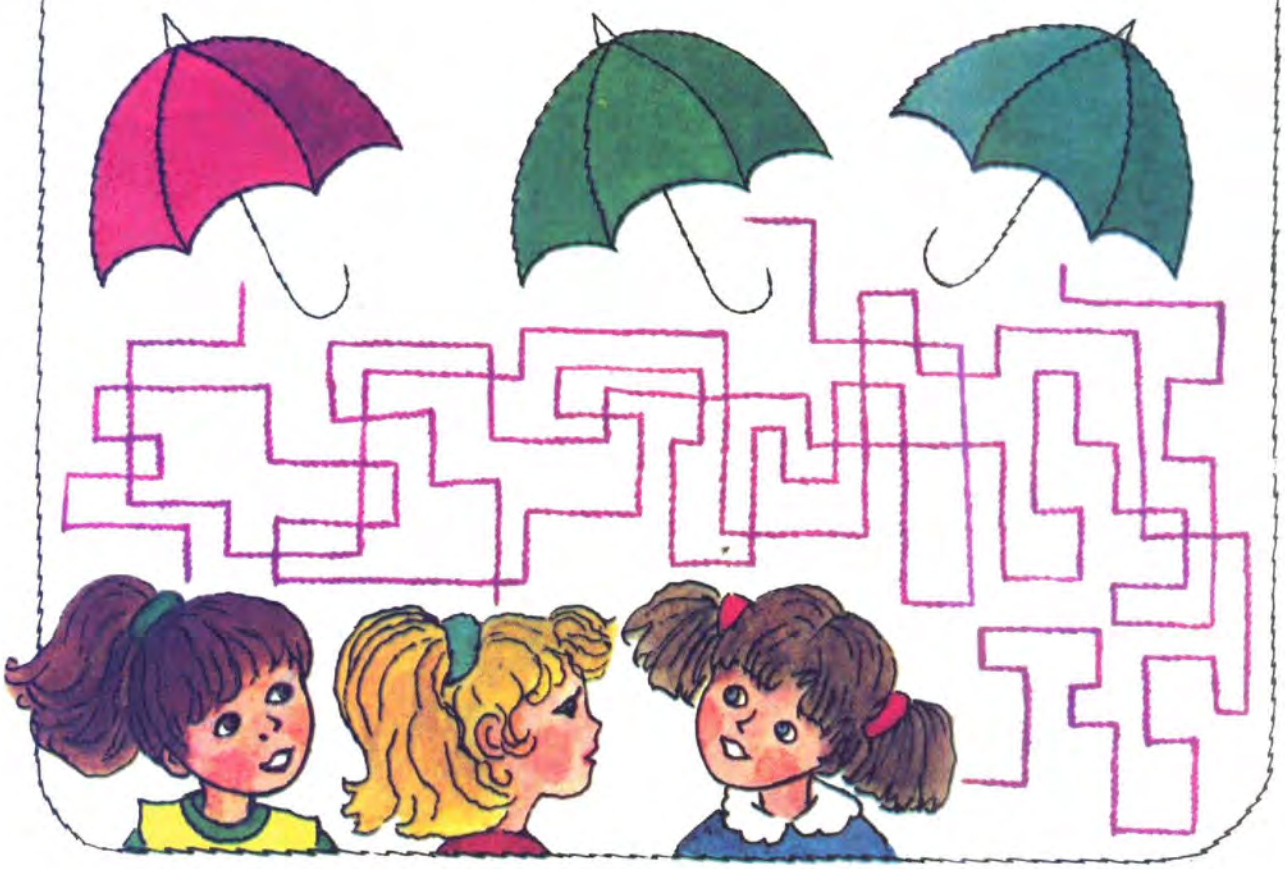
Посмотри на этих животных.

Нужно срочно угадать,
Кто из них умеет бегать,
Или ползать, или прыгать,
Или по небу летать!

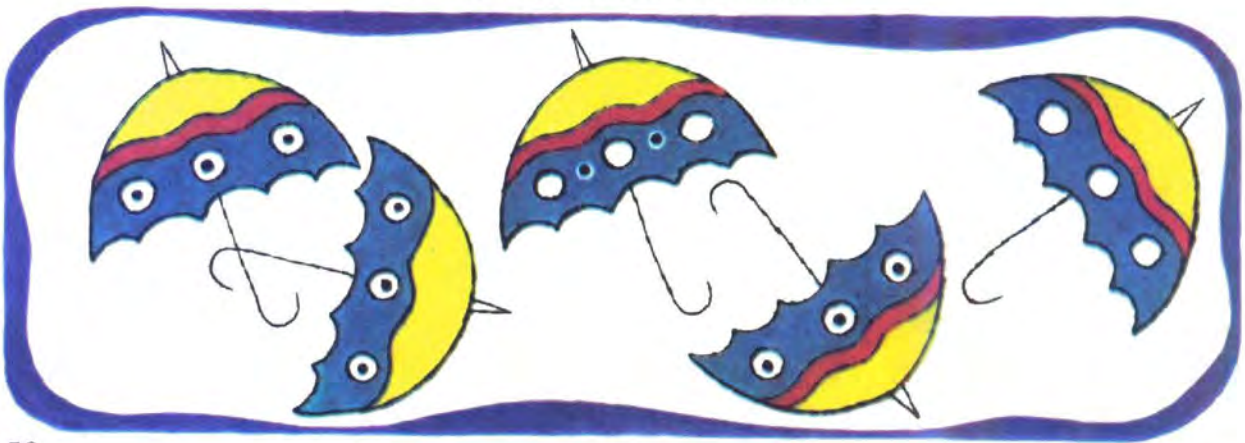
Какой звук встречается в названиях всех этих животных и предметов?

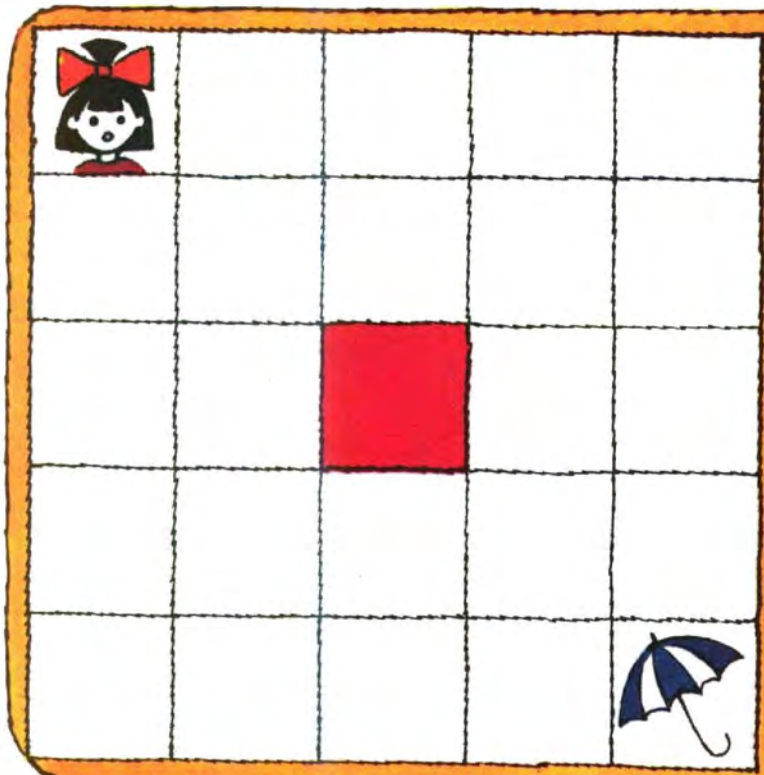
Проведи карандашом по пунктирным линиям, и ты увидишь, как прыгает с пенька на пенек зайка, ползает змея, скачет кузнечик.

Рассмотри рисунок. Ты узнаешь Лизу, Зою и Розу по цвету резиночек в их волосах. У Зои зеленая резиночка, у Розы — бирюзовая, а у Лизы — розовая. А затем, пройдя по дорожкам лабиринта, ты поможешь девочкам быстро отыскать их зонтики. Можно ли догадаться, где чей зонтик, сразу, не проходя длинного пути? Если можно, то как? Объясни.

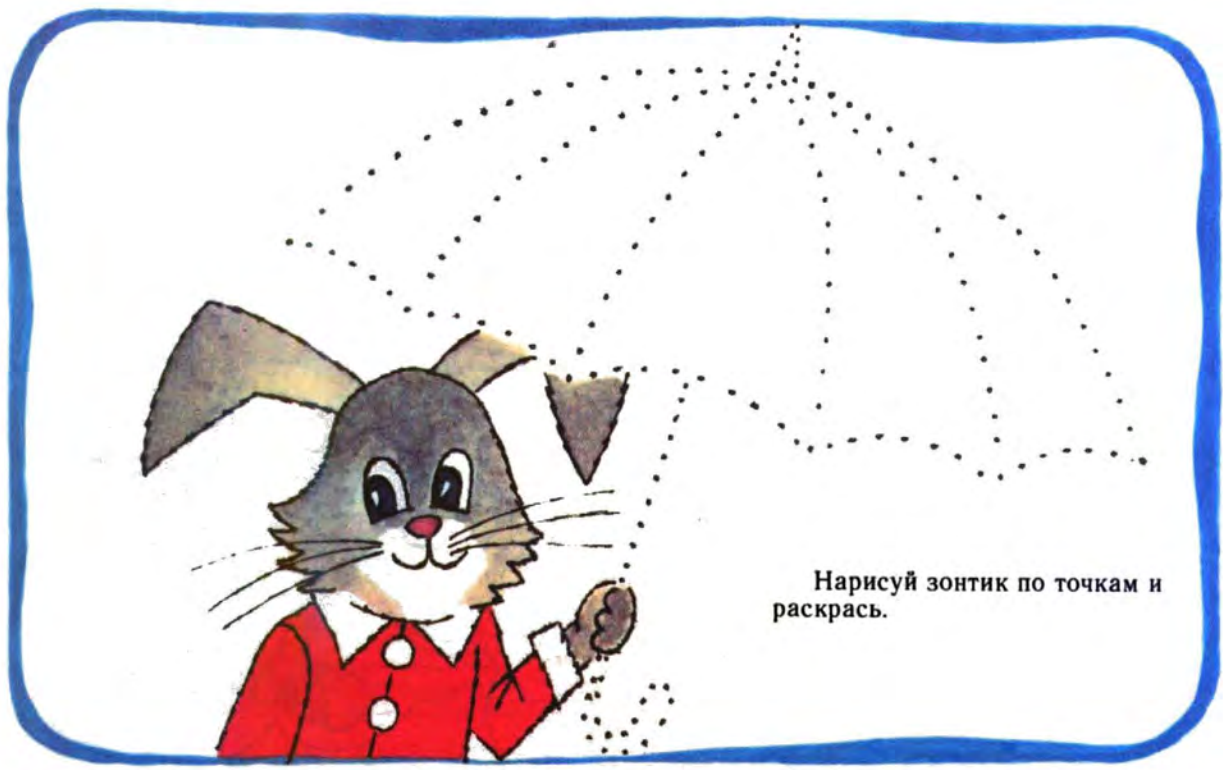


Найди два одинаковых зонтика.



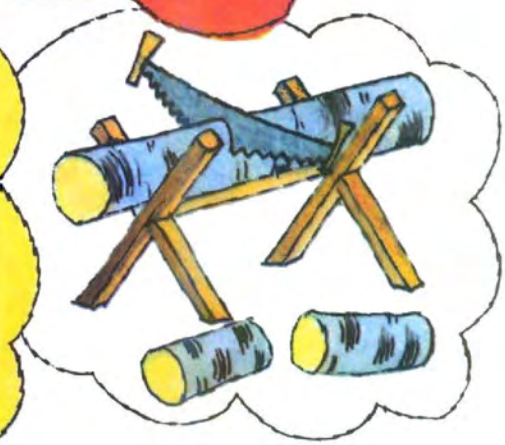


Помоги Зине добраться до зонтика. Начерти самую короткую и самую длинную дорожки, но помни, что из каждой клеточки можно продвигаться только вниз или направо.



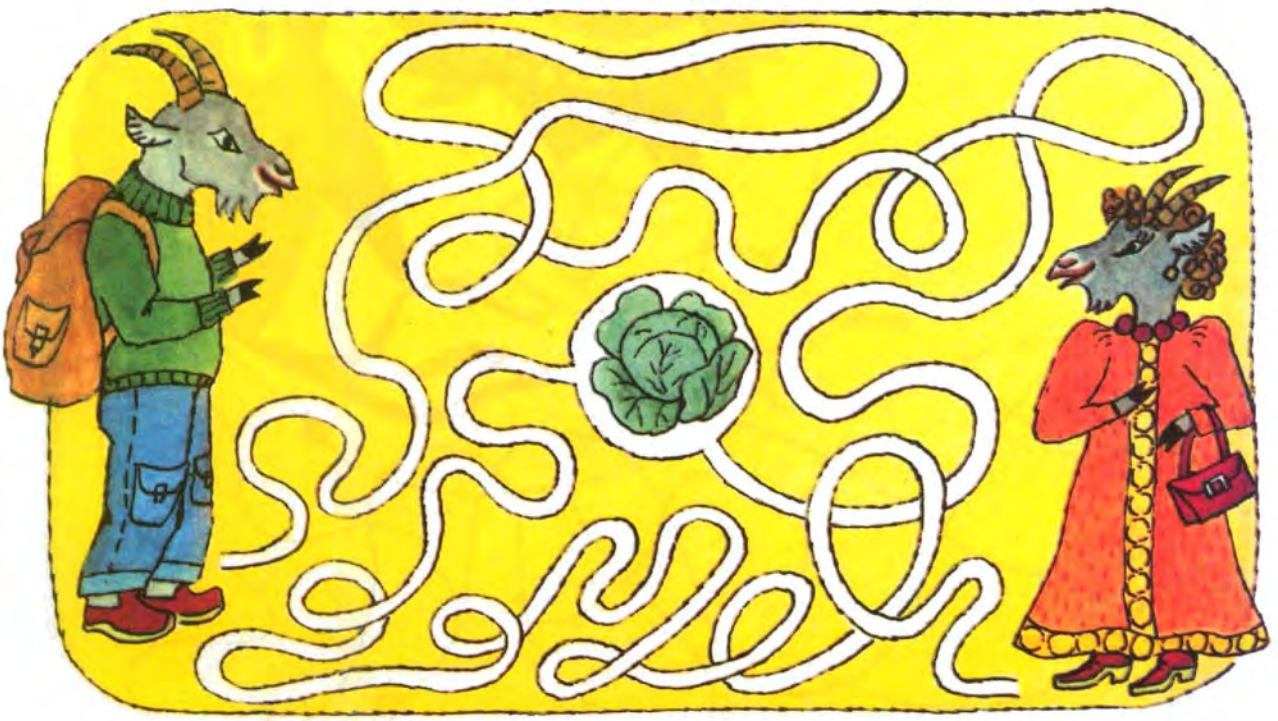
**Нарисуй зонтик по точкам и раскрась.**

С козой связаны названия разных животных, растений, вещей. Идешь по лесу и вдруг видишь: вспорхнул с пенька длиннохвостый *козодой*. А вот притаился под сосной *козляк* — вкусный гриб с желто-бурой шляпкой. Глядь, скрылась за деревьями *косуля*, которую называют *дикой козой*, хотя она относится к семейству оленей. Старинный музыкальный инструмент волынка — по-украински тоже *коза*. Дрова пилят на *козлах*. Рассмотри картинки и назови все, что нарисовано.



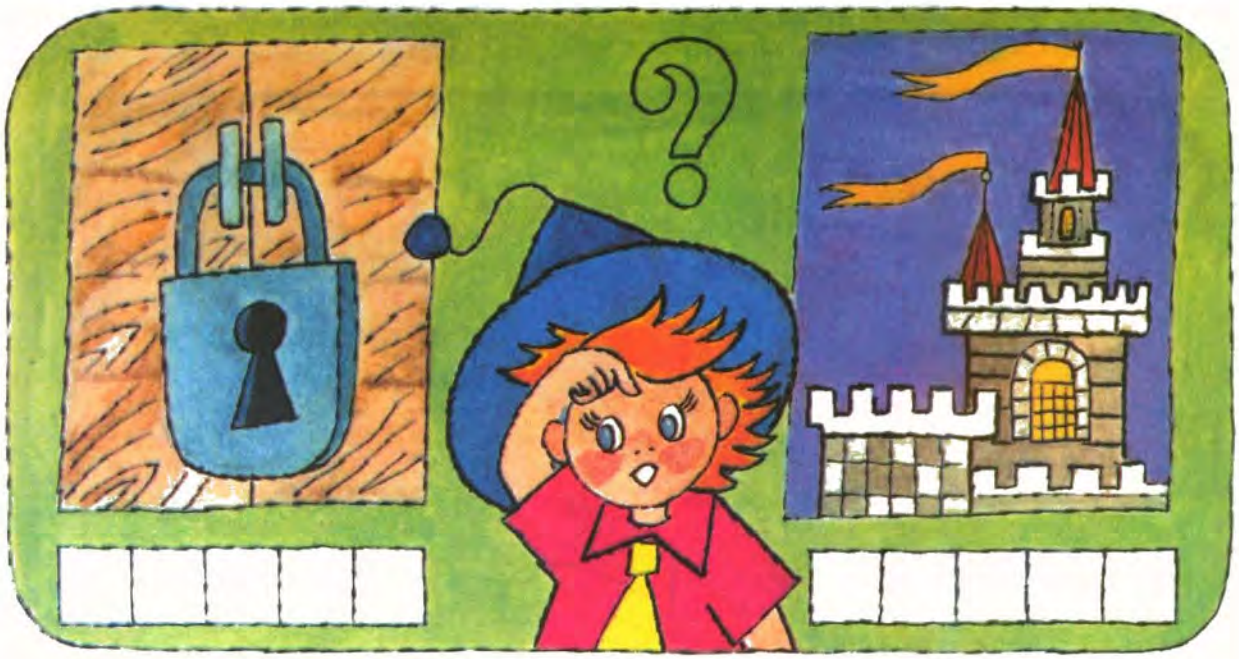
Коза вышла на прогулку со своими детками. Как их называют? Стали они играть в прятки. Посмотри внимательно на картинку и скажи, куда спрятались козлята. Откуда выглядывает каждый из них? От найденных тобой козлят проводи дорожки к маме-козе, пока не найдешь всех ее детенышей.

Проведи козла по лабиринту к капусте, а затем выведи его к козе.



К какому шарику привязан каждый из воздушных змеев? Найди самого зубастого змея, самого языкастого, самого глазастого. У какого змея самая короткая нить?

Нарисуй воздушных змеев по точкам. Дорисуй по образцу нити к каждому змею. Раскрась. Скажи, какие змеи у тебя получились.



Придумай названия к двум картинкам.

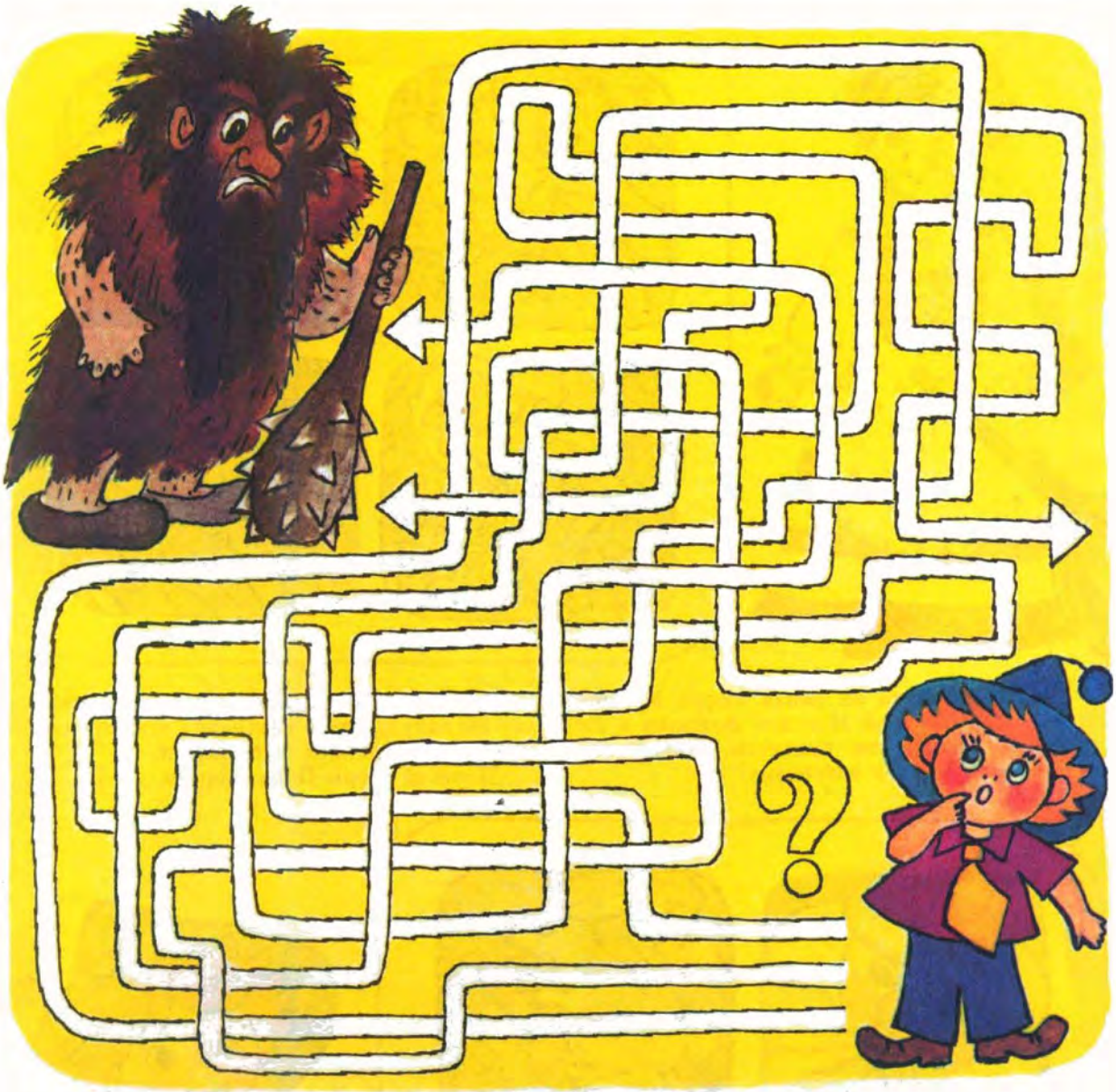
Назови гласные звуки в каждом слове. Обозначь их на схемах красными кружка́ми. Одинаково ли звучат эти слова? Выдели голосом ударный звук в каждом слове.

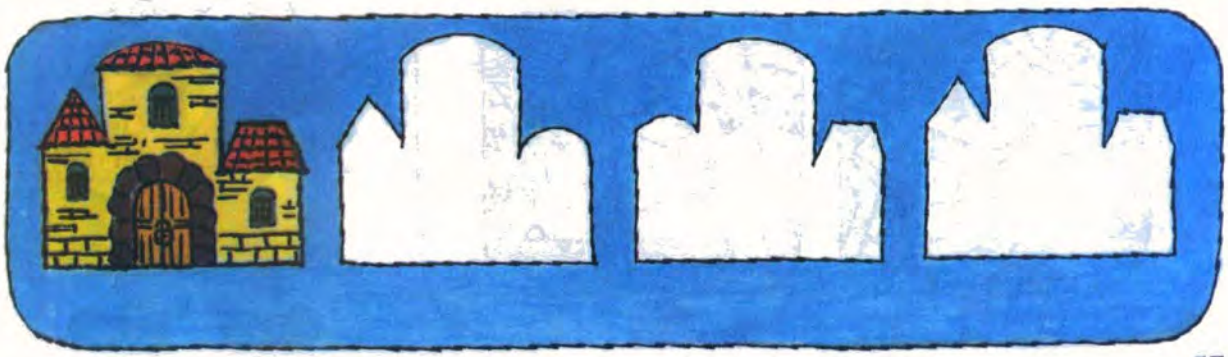
А теперь, дружок, послушай небольшую сказку. Когда тебе будут ее читать, называй пропущенные слова — *замо́к* или *за́мок*. Только не ошибись в ударении. Так ты поможешь выручить из беды Незнайку. «Злодей заточил Незнайку в ... . Незнайке очень хотелось выбраться из ..., но он не знал, как справиться с ... . К Незнайке на помощь поспешили его друзья. Они открыли ... и освободили Незнайку из ...».

Перескажи эту сказку кому-нибудь из членов семьи, а затем и друзьям.

Помоги Незнайке пройти по лабиринту к друзьям, не попав в руки Карабаса Барабаса. ▶

Определи, какой из трех замков подходит к первому. Дорисуй этот замок и раскрась. ▶

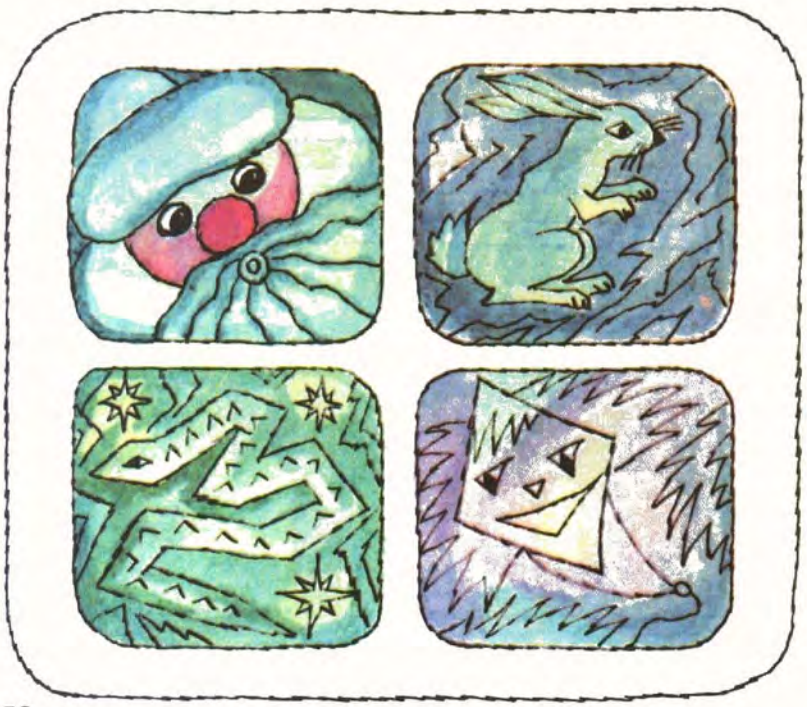


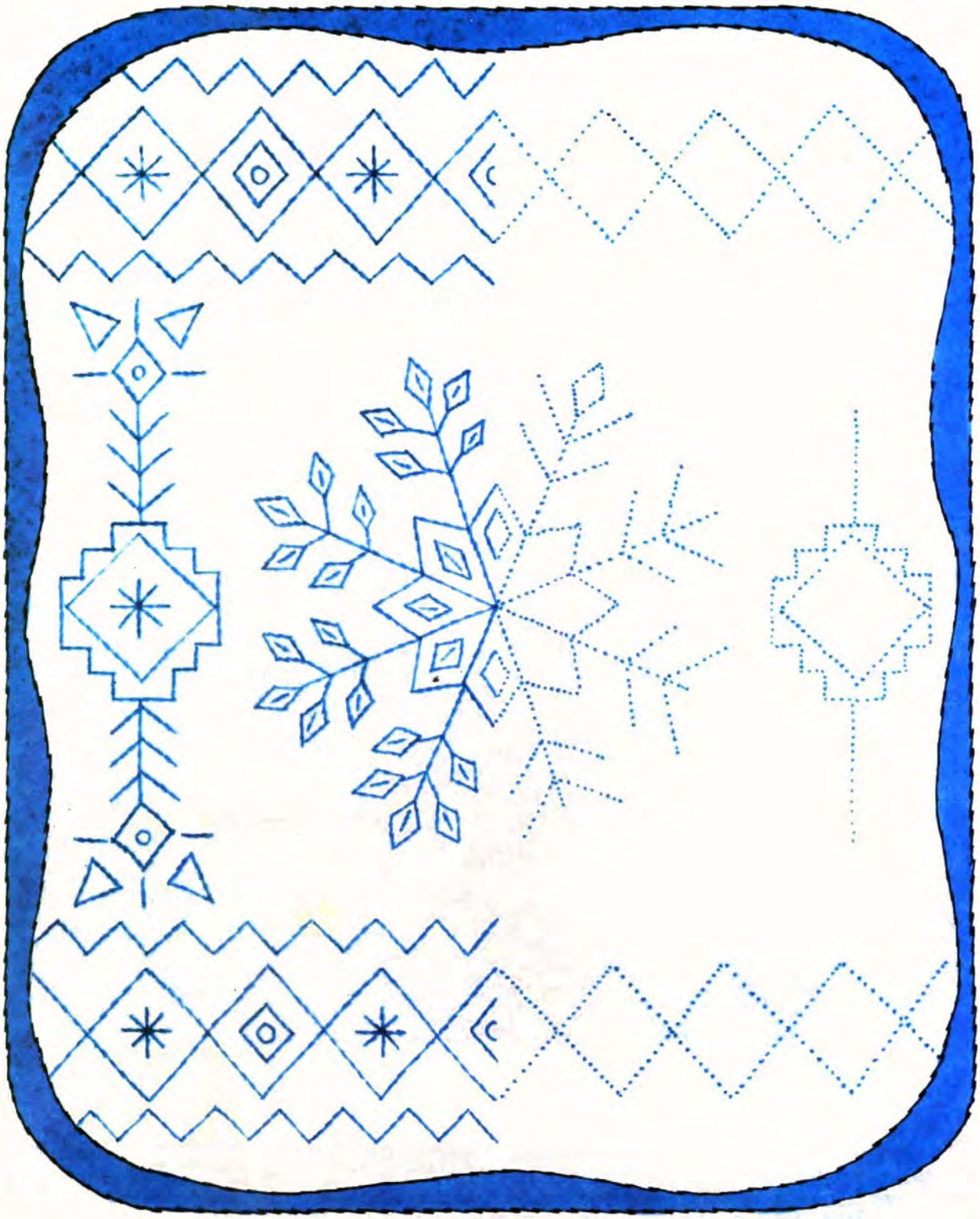


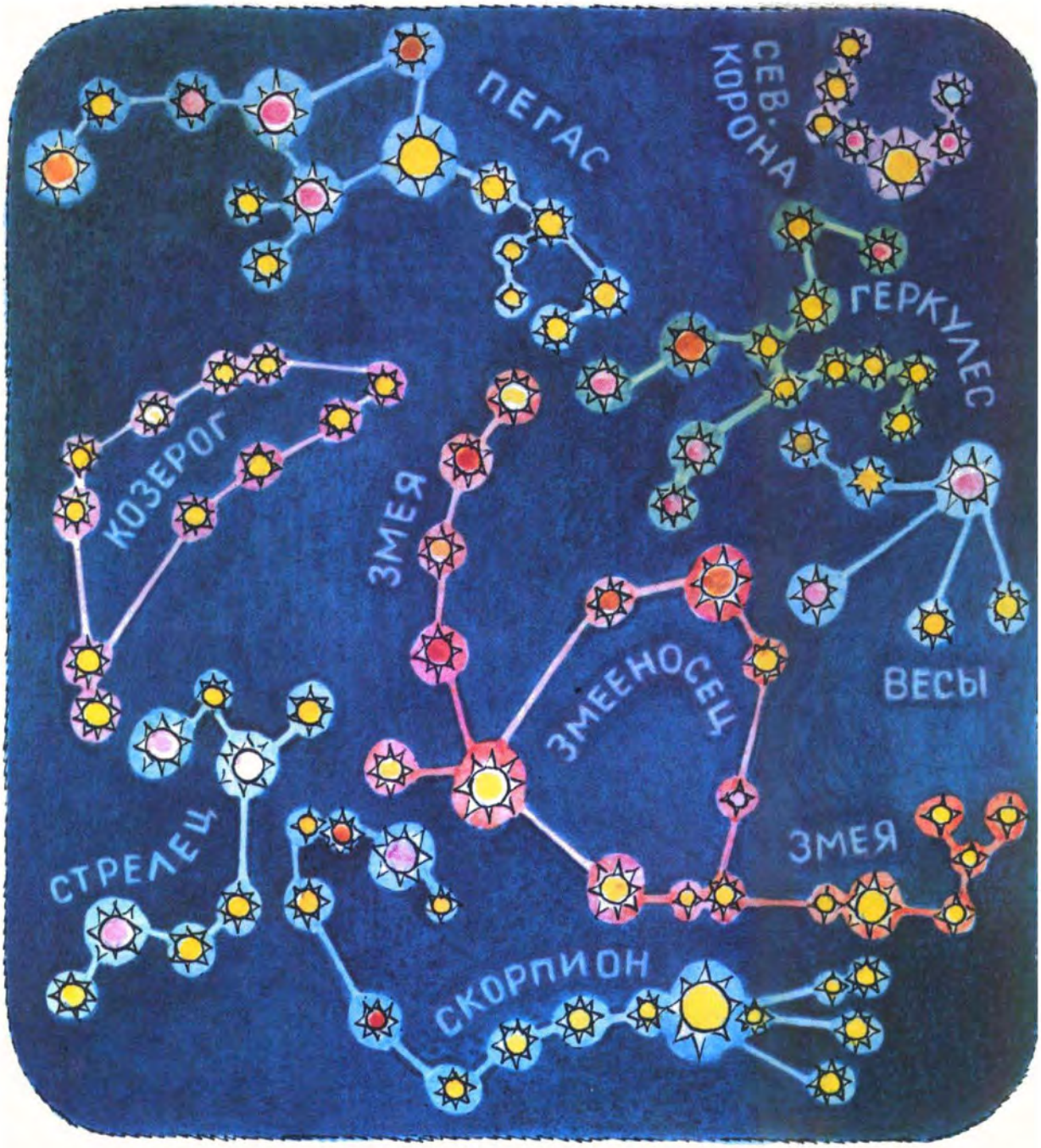
Что нарисовали на окнах Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос для Золушки и Незнайки? Назови эти предметы. Какой звук встречается во всех названиях?

А что бы ты предложил Золушке? Незнайке? Не забудь, что в названиях этих предметов обязательно должен быть звук *з*.

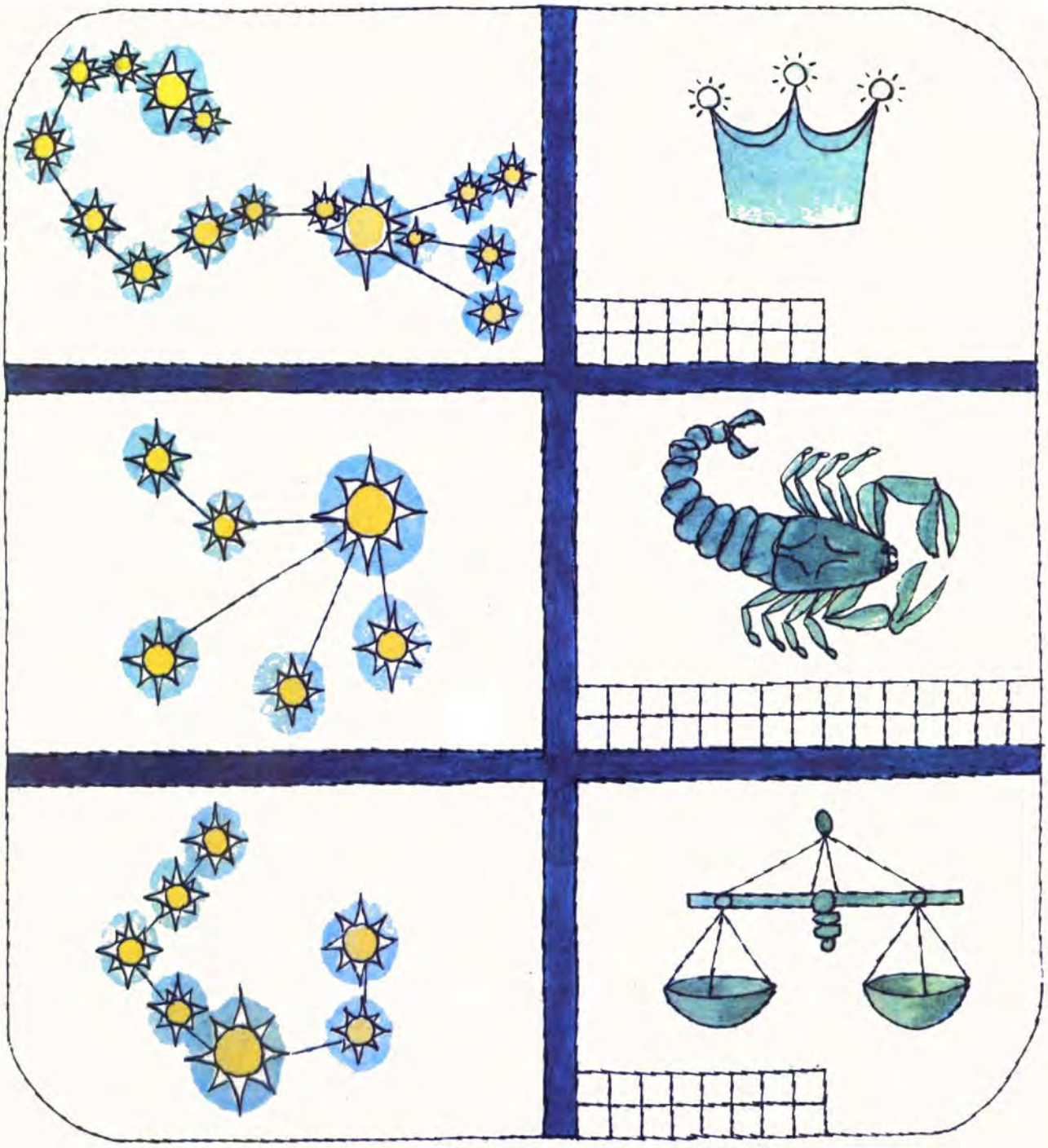
Дорисуй узоры Деда Мороза.





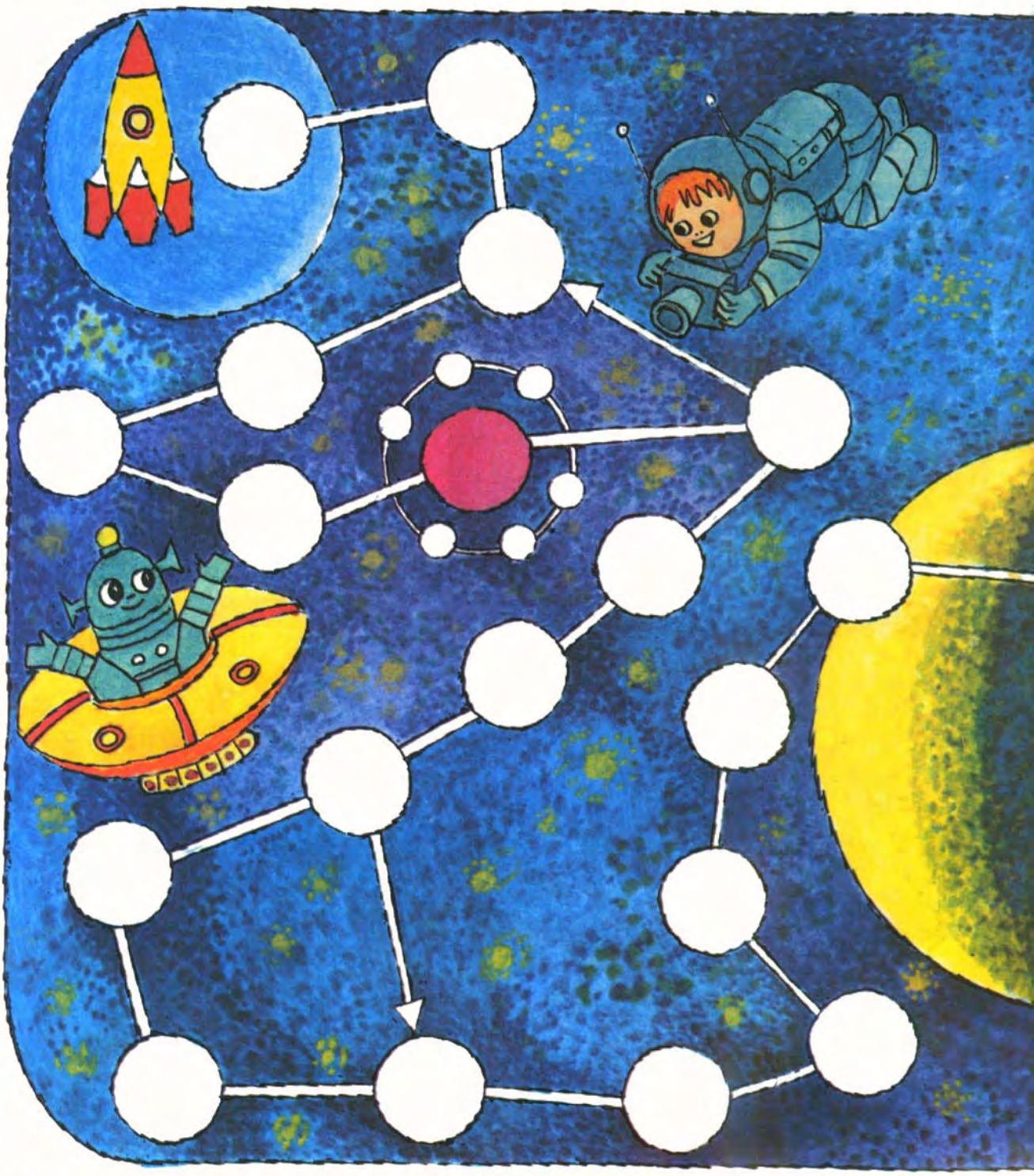



Рассмотри звездное небо на картинке слева. С помощью мамы или папы познакомься с созвездиями, запомни их названия. Обрати внимание на величину звезд, составляющих эти созвездия. Большие звезды называют звездами крупной величины, а маленькие — звездами малой величины. Посчитай количество тех и других звезд в каждом созвездии.

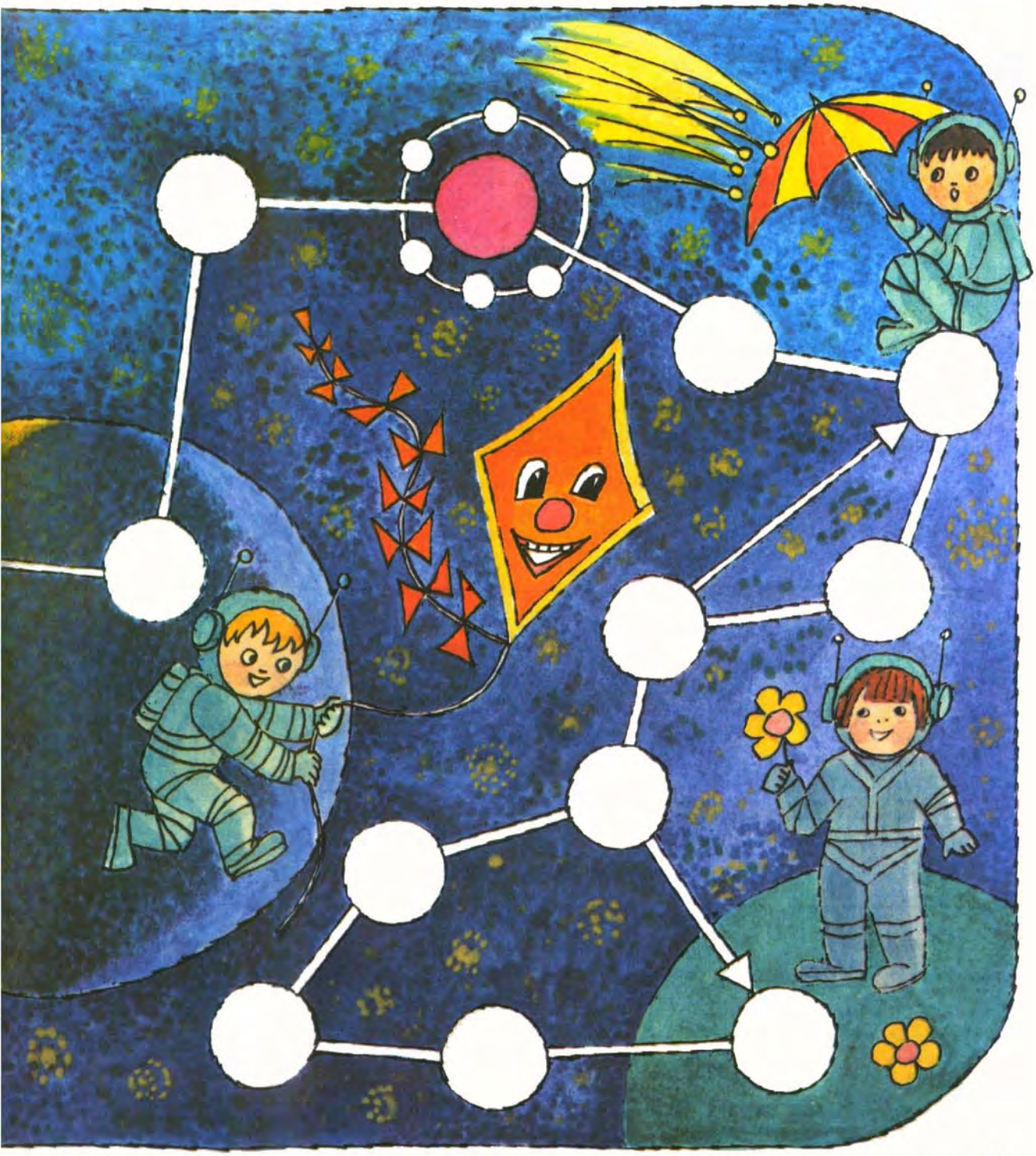


Назови три созвездия, нарисованные на картинке справа. Сравни изображения созвездий с изображениями животного и предметов, от которых созвездия получили свои названия. Что к чему относится? Покажи это стрелками. Посчитай количество звезд крупной величины во всех созвездиях и нарисуй столько же звездочек в верхнем ряду клеточек. Посчитай количество звезд малой величины во всех созвездиях и нарисуй столько же звездочек в нижнем ряду.

Игра «Звездолет». Играть могут 2 — 3 человека. Для игры понадобятся кубик и пуговицы. Пуговицы раскладывают у звездолета. Каждый по очереди бросает кубик и продвигается по звездному пути к самой дальней звезде (в правом нижнем углу страницы). Тот, кто попадет



на красную звезду, должен будет пройти по ее орбите (вокруг звезды), называя столько созвездий со звуком ***с*** или ***з***, сколько нарисовано кружочков. Если он не сможет назвать или назовет неправильно, то пропускает один ход. Выигрывает тот, кто первым долетит на звездолете до самой далекой яркой звезды.

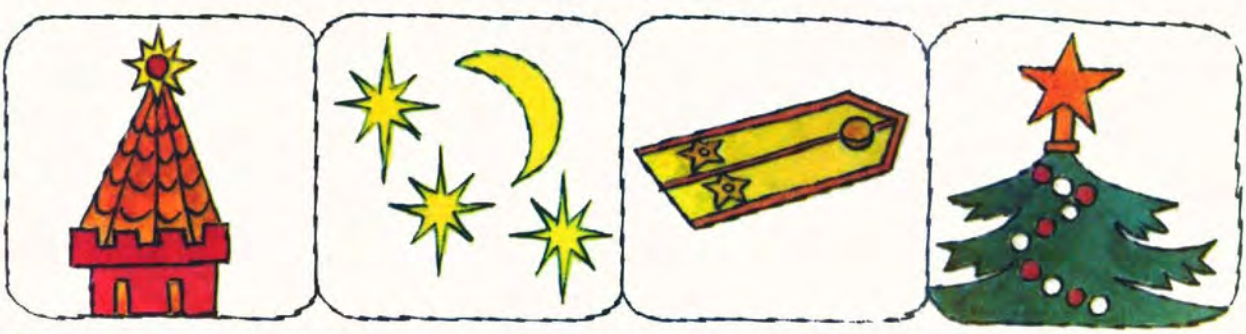


Рассмотри две картинки и скажи, что на них изображено. Что их объединяет?

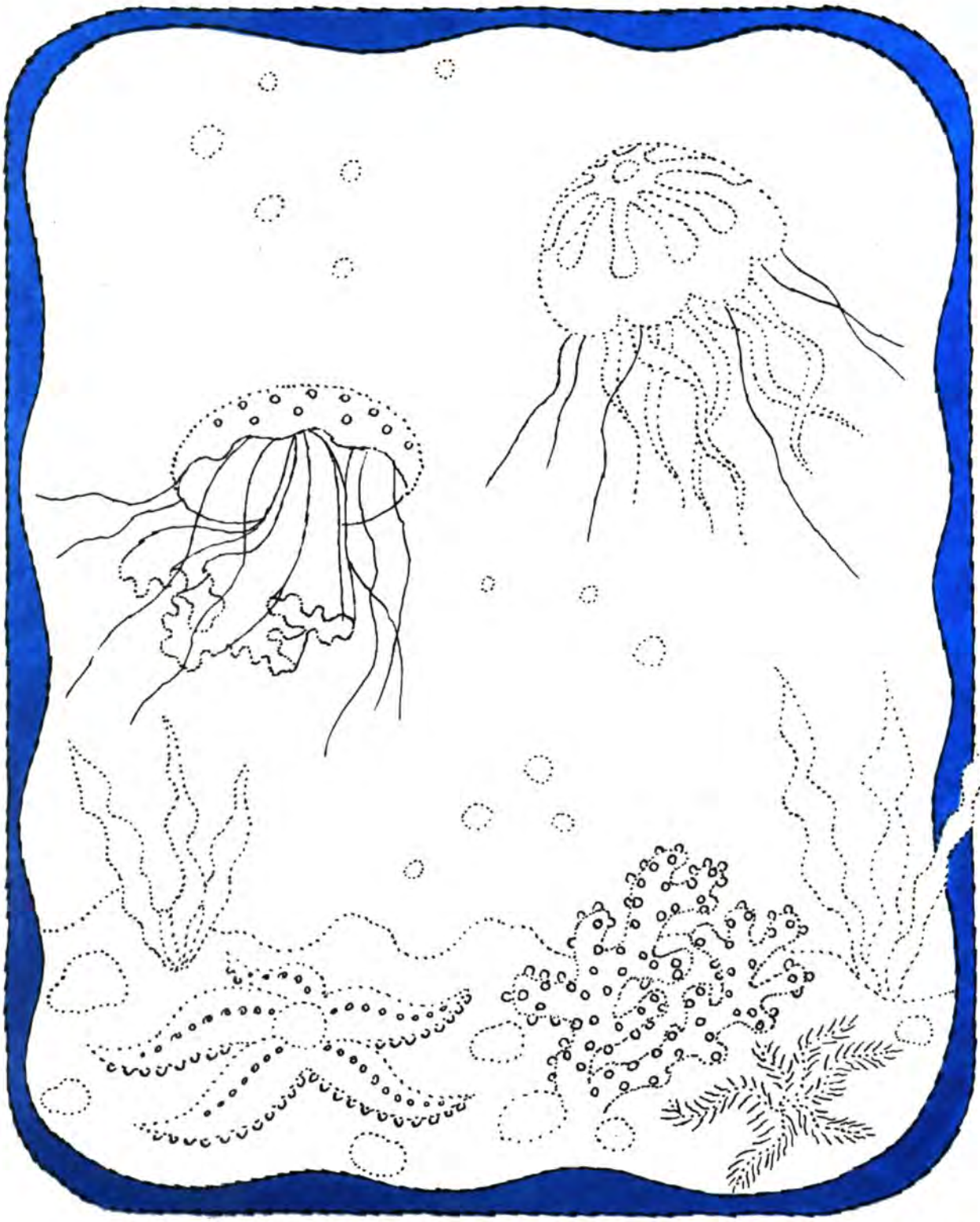
Отыщи в морской пучине такие же звёзды, как в руках у каждого из водолазов. Посчитай звезды.

Работа водолаза связана с водой, а с чем связана работа скалолаза? верхолаза?

Посмотри на картинку внизу и скажи, где и какие еще бывают звезды. Когда кого-нибудь из людей называют звездой, что это значит?



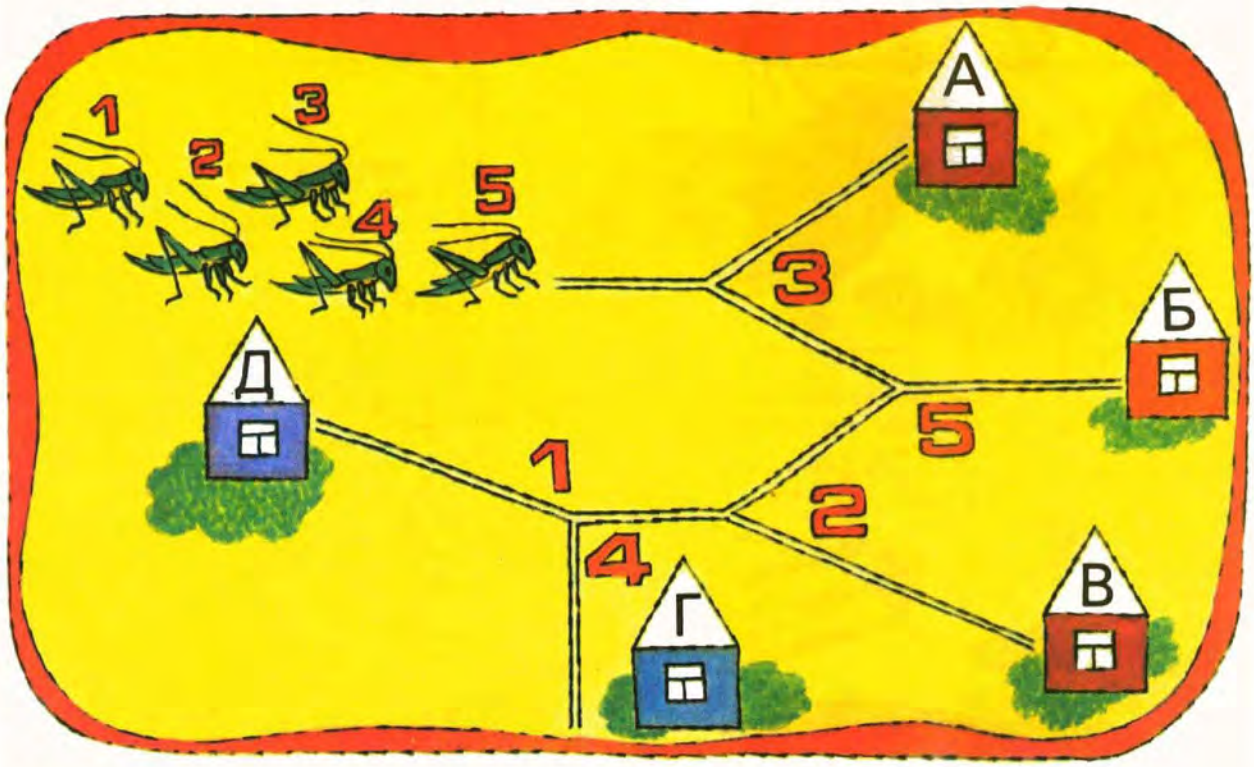
Нарисуй по точкам обитателей моря, назови и раскрась.



Рассмотри кизиловый и земляничный кусты. Скажи, в чем напутал художник (обрати внимание на листья, ягоды, усы).

Посчитай, сколько кузнечиков на каждом кусте.

Рассели кузнечиков по домикам, ориентируясь на их номера и цифры на развилках дорожек. Скажи, где какой кузнечик будет жить («Кузнечик под номером «один» поселится в домике «А» и т. д.).

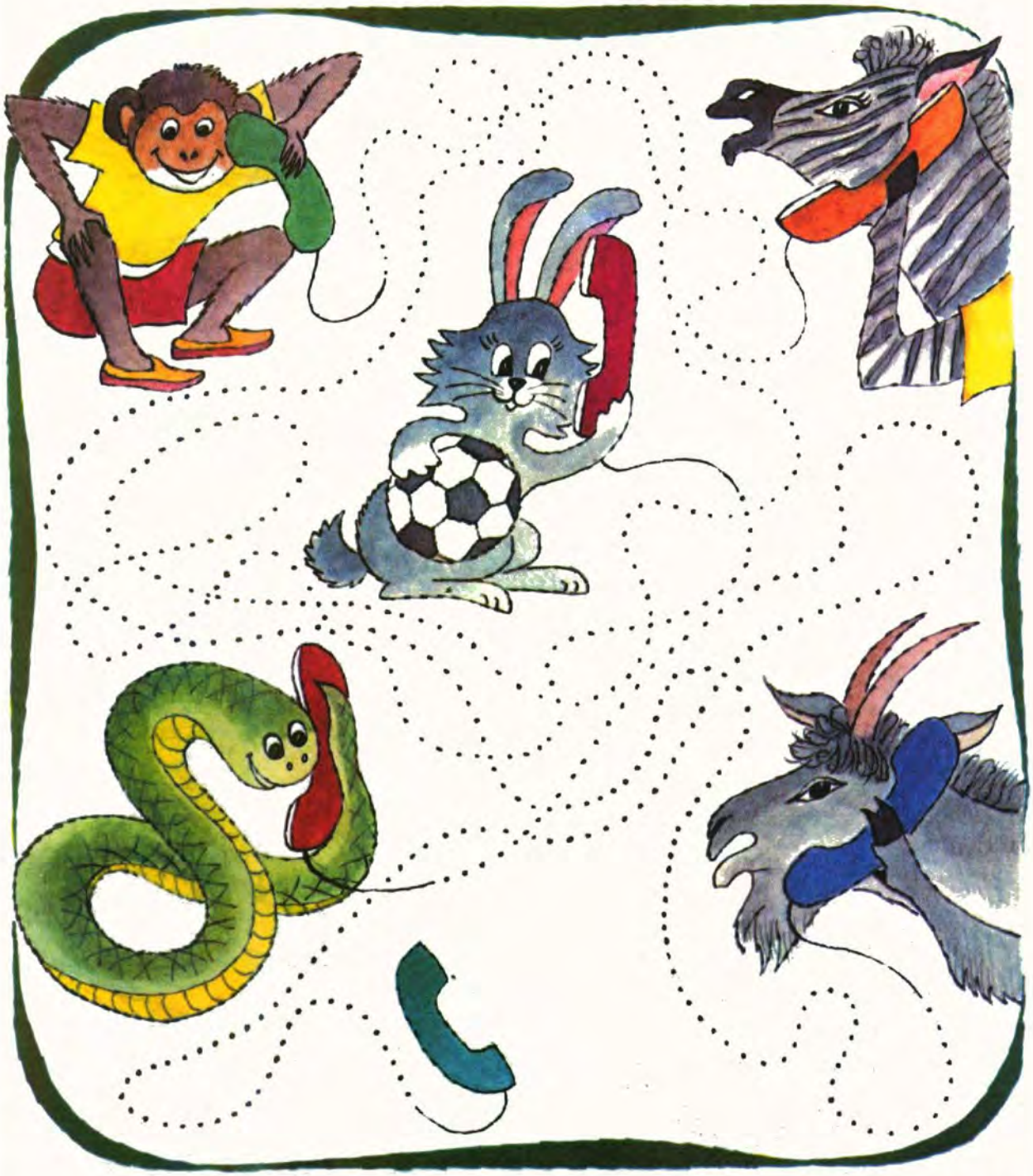


Нарисуй для Зины тропинку к пенечку, чтобы девочка шла только мимо кустов земляники.

Сравни первую и вторую картинки. Что перепутал художник? Почему зимой у зайки шуба белая, а летом — серая? Чем питается зайка зимой и чем летом?

Внимательно рассмотри картинку и скажи, какой зайка куда забил свой гол.

Соедини разноцветными карандашами точки телефонных проводов и скажи, с кем заяц разговаривает. Кого он зовет на футбол? Какой звук «прячется» в названиях всех его друзей? Нарисуй еще какое-нибудь животное со звуком *з* в названии.



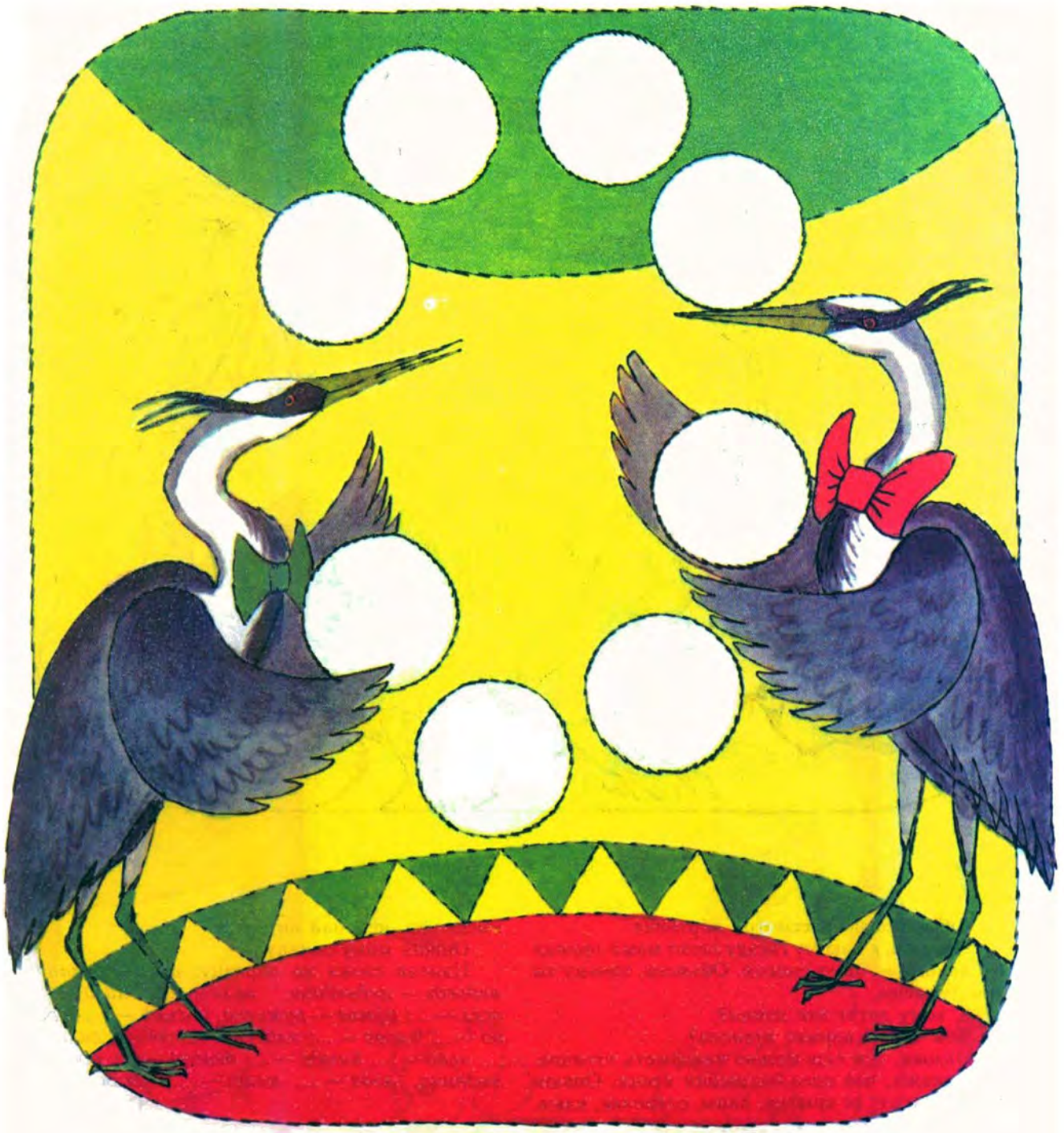
Назови предметы, изображенные на обеих страницах. Объедини (проведи линии) предметы в пары. Скажи, что для чего служит.

САЛФЕТКИ
СОЛЬ

Перед тобой цирковое представление. Назови всех участников представления, вышедших на арену цирка.

Кого дрессирует Муха-цокотуха?

Кто как передвигается по арене? По отношению к кому из участников представления можно сказать такие слова: *мчится, катится, танцует, плетется*?



Узнал ли ты исполнителей следующего номера? Назови. Чем они занимаются?

Нарисуй в кружка́х предметы, которыми жонглируют цапли,— огурцы, перцы, яйца,— но учти, что огурцов должно быть на один меньше, чем перцев.

Внимательно рассмотри картинки.

Покажи, к какому гнезду летит мама-орлица и к какому — мама-синица. Объясни, почему ты так думаешь.

К кому летят эти птицы?

Чем птицы кормят птенцов?

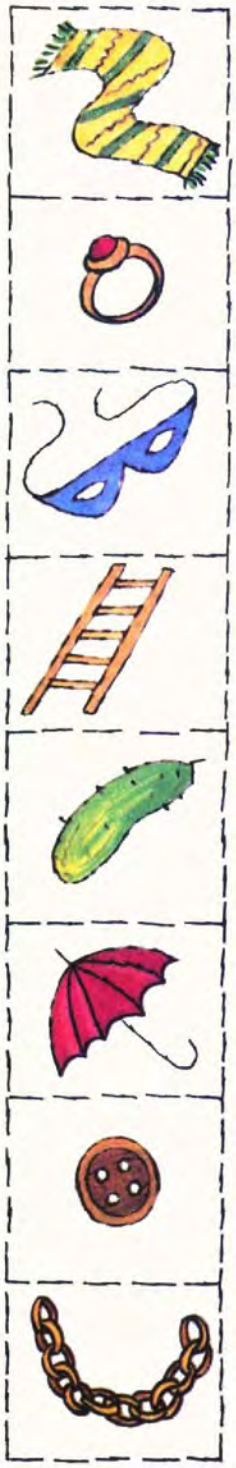
Назови, чем еще можно накормить птенцов.

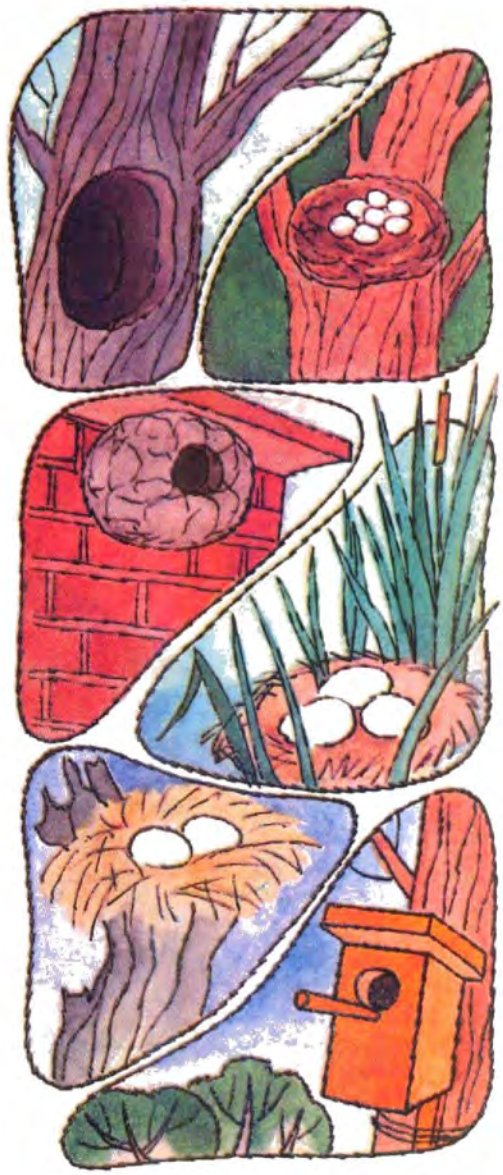
Докажи, что орел — хищная птица. Опиши маму-орлицу: ее крылья, лапы, оперение, клюв. Расскажи, чем она питается.

Опиши маму-синицу.

Измени слова по образцу: *орел — орлица, медведь — медведица, волк — ..., лиса — ..., осел — ...; ружье — ружьецо, письмо — ..., дерево — ..., слово — ...; платье — платьице, сало — ..., окно — ..., блюдо — ..., болото — ...; мода — модница, вода — ..., каша — ..., петля — ...* .

Помоги цыплятам спрятаться от орлицы. Вырежи картинки, в названиях которых «прячется» звук *ц*, и закрой ими цыплят. Скажи, где именно прячется звук *ц* в каждом слове (в начале, в середине, в конце).





Посмотри внимательно на картинки слева и скажи, кто здесь нарисован. Назови всех одним словом.

Кто где поселился? Нарисуй дорожки к домикам.

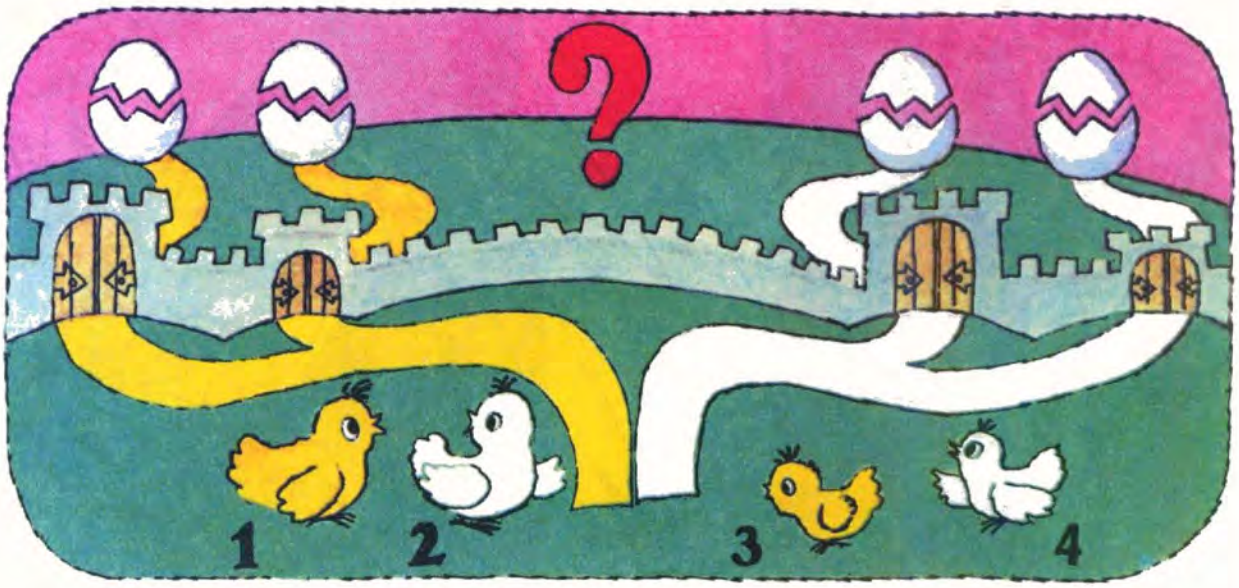
Скажи правильно, откуда начинается и куда ведет каждая дорожка (*от совиного дупла ... к совиному дуплу* и т. п.).

Назови птиц, которые строят гнезда:
а) из крупных веток (аист);
б) из лишайника и мха (сова);
в) из глины и соломы (ласточка);
г) на воде (цапля);
д) из травы и пуха (синица).

Каким птицам помогает строить гнездо человек? (Скворцам.)

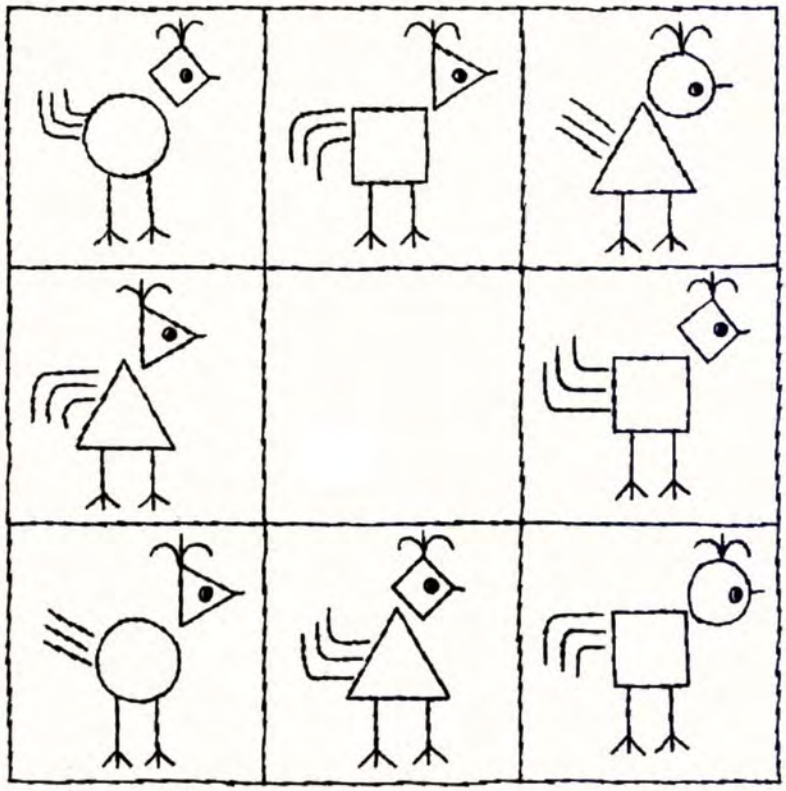
Рассмотри внимательно картинку и найди того, кто напугал лягушонка. Раскрась картинку.

Помоги цыплятам найти свои домики-яйца, но имей в виду, что большие цыплята могут ходить только через большие ворота, а маленькие — только через маленькие ворота; желтые цыплята могут ходить только по желтым дорожкам, а белые — только по белым дорожкам. Напиши такие же цифры рядом с домиками.

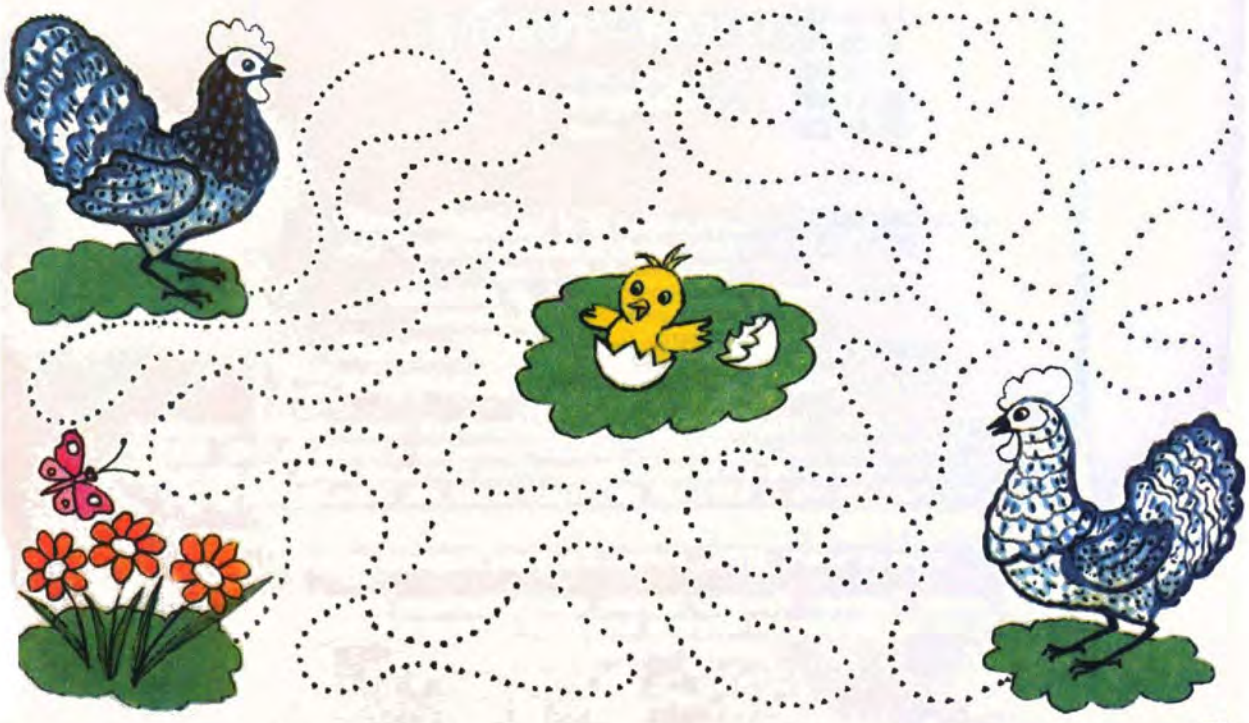



Цыплята собирают для мамы-курицы нарциссы. Цып сорвал один нарцисс, Цып-Цып сорвал два нарцисса, а Цып-Цып-Цып ... (продолжи самостоятельно). Как зовут каждого цыпленка и сколько нарциссов каждый из них сорвал? Кто сколько нарциссов подарит маме?

Какого цыпленка из тех, что здесь нарисованы, ты нарисовал бы в пустом квадрате? Нарисуй этого цыпленка.



Помоги цыпленку найти маму. У мамы-курицы раскрась гребешок карандашом красного цвета.



Учебное издание

**ЗУЕВА Людмила Николаевна**
**КОСТЫЛЕВА Наталья Юрьевна**
**СОЛОШЕНКО Ольга Павловна**

# ДУМАЙ — ГОВОРИ

## Выпуск 1

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*
Редактор *Т. Б. Слизкова*
Художник *Т. П. Асеева*
Художественный редактор *Е. А. Михайлова*
Технический редактор *Л. В. Марухно*
Корректор *О. В. Ивашкина*

ИБ № 16849

Сдано в набор 17.04.96. Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93 -953000. Изд. лиц. № 010001 от 10.10.96. Подписано к печати 04.11.96. Формат 84×108$^{1}/_{16}$. Бумага офсетная № 1. Гарнитура Литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,4. Усл. кр.-отт. 34,65. Уч.-изд. л. 8,85+0,05 обл. Тираж 30 000 экз. Заказ № 1952. С 644.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Комитета Российской Федерации по печати. 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Государственного Комитета Российской Федерации по печати. 170040, Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.